

**CURRICOLO DI MUSICA
SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI /COMPETENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					CONOSCENZE
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	
NUCLEO: Fruire di eventi sonori.						
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p>	<p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere e conoscenza della vita degli autori</p> <p>Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>	<p>Prima Riconoscimento di silenzio, suono, rumore. Riconoscimento di suoni naturali ed artificiali. Il timbro.</p> <p>Seconda Discriminazione di suoni naturali e tecnologici. La durata.</p> <p>Terza Riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale. L'intensità.</p> <p>Quarta - Quinta Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali. La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>

**CURRICOLO DI MUSICA
SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI /COMPETENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					CONOSCENZE
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	
NUCLEO: Produrre eventi sonori.						
<ul style="list-style-type: none"> Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Usare forme di notazione analogiche o codificate. 	<p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p> <p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Eeguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.</p>	<p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <p>Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori.</p> <p>Eeguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</p> <p>Eeguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere alcuni valori musicali delle note.</p> <p>Eeguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Eeguire canti corali alternando le voci.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione.</p>	<p>Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione.</p> <p>Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio.</p> <p>Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario.</p> <p>Eeguire canti a due voci.</p>	<p>Prima Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</p> <p>Seconda Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p> <p>Terza Riconoscimento della posizione e del valore di alcune note sul pentagramma. Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità. Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali.</p> <p>Quarta - Quinta Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>

CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI COMPETENZE FINE SCUOLA SECONDARIA	ABILITA'			CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
NUCLEO: PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE				
<p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>-Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici - Tecnica di base del canto - Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti - Primi elementi della notazione e della teoria musicale - Relazione suono-segno - Lessico specifico <p>SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici - Tecnica di base del canto - Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti - Cellule ritmiche complesse (punto e legatura di valore), alterazioni - Relazione suono-segno - Lessico specifico <p>TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento della tecnica degli strumenti didattici -Repertorio di brani vocali e strumentali di media o elevata difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti -Gruppi irregolari, scale e tonalità -Relazione suono-segno -Lessico specifico

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI COMPETENZE FINE SCUOLA SECONDARIA	ABILITA'			CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
NUCLEO: FRUIZIONE CONSAPEVOLE				
<p>-Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali.</p> <p>-Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali.</p>	<p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere e descrivere in modo critico, opere d'arte musicali.</p>	<p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche o multimediali.</p>	<p>PRIMA</p> <p>-Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro)</p> <p>-Strumenti musicali (conoscenza dei principali strumenti della tradizione europea)</p> <p>-Ascolto (semplici elementi compositivi quali agogica, dinamica, ritmo, melodia, testo cantato)</p> <p>SECONDA</p> <p>-Strumenti musicali (conoscenza delle principali formazioni strumentali)</p> <p>-Peculiarità stilistiche della musica di epoca Medioevale, Rinascimentale e Barocca</p> <p>TERZA</p> <p>-Peculiarità stilistiche della musica del Classicismo, Romanticismo, Novecento, Jazz, Rock, Pop</p> <p>-Peculiarità della musica etnica di varie parti del mondo</p> <p>-Software allegati al libro di testo o presenti in rete, fruibili in modo gratuito.</p>