

CURRICOLO ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI COMPETENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITA'		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
NUCLEO: ASCOLTO E PARLATO			
<p>Ascoltare e comprendere le espressioni linguistiche utilizzate in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere storie ed eventi narrati o la lettura di diversi tipi di testo (fantastico-narrativo, ecc)</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere e comunicare agli altri emozioni, domande, pensieri, per raccontare, inventare, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>-usare il linguaggio per interagire con gli altri.</p> <p>-acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>-sviluppare la capacità di ascolto di storie, filastrocche, canzoncine, conte</p> <p>-appropriarsi di linguaggi per comunicare le proprie emozioni.</p> <p>-esprimere le proprie emozioni in una situazione nuova.</p> <p>-Raccontare esperienze del proprio vissuto personale.</p>	<p>-Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</p> <p>-usare le regole e le modalità di dialogo.</p> <p>-ascoltare e comprendere una storia.</p> <p>-usare la lingua per comunicare ed esprimere le proprie conoscenze ed emozioni.</p> <p>-ascoltare e comprendere consegne.</p> <p>-esprimere verbalmente il contenuto di attività immaginative.</p> <p>-formulare domande e risposte appropriate.</p> <p>-usare la lingua per spiegare comportamenti,</p>	<p>-Ascoltare gli altri/e bambini/e e gli adulti e aspettare il proprio turno nelle conversazioni.</p> <p>-Ascoltare e comprendere messaggi linguistici di carattere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affettivo-emotivo • Esplicativo • Narrativo • Referenziale • Argomentativo <p>Ascoltare e comprendere consegne e regole di un gioco. Aumentare gradualmente i tempi d'ascolto</p> <p>-Produrre messaggi linguistici di carattere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affettivo-emotivo • Esplicativo • Narrativo • Referenziale • Descrittivo <p>Ricerca assonanze e rime. Partecipare alle discussioni/conversazioni di piccolo gruppo e</p>

CURRICOLO ITALIANO

<p>- Arricchire e rendere più preciso il lessico utilizzato</p> <p>- Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p>	<p>-comprendere brevi consegne.</p> <p>-ripetere individualmente o in gruppo filastrocche, poesie.</p>	<p>discussioni/conversazioni sia in piccolo gruppo che collettivamente.</p> <p>-creare brevi filastrocche e rime.</p> <p>-Comprendere e raccontare il contenuto di una storia.</p> <p>-memorizzare poesie e filastrocche.</p> <p>-scoprire rime.</p>	<p>collettive.</p> <p>Raccontare oralmente semplici storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Inventare storie dotate di struttura (individualmente o in piccolo gruppo).</p> <p>Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni.</p> <p>Riferire le informazioni significative di un'esperienza vissuta o di tematiche affrontate insieme.</p>
---	--	--	--

NUCLEO: LETTURA

<p>Leggere immagini presenti nell'ambiente per incoraggiare l'avvicinarsi alla lingua scritta.</p> <p>Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Leggere, riordinare e confrontare immagini per narrare brevi storie in modo chiaro e sequenziale</p>	<p>-leggere immagini.</p> <p>-descrivere verbalmente semplici immagini.</p>	<p>-leggere e decodificare immagini.</p> <p>-riconoscere globalmente alcune scritte e intuire il significato.</p> <p>-discriminare i segni dai disegni.</p>	<p>Ascoltare la lettura e comprendere la vicenda ascoltata.</p> <p>Leggere e decodificare simboli.</p> <p>Scoprire, analizzare, giocare con le parole che hanno significati diversi.</p> <p>Leggere le sequenze illustrate relative ad una storia.</p> <p>Associare il suono al segno grafico.</p>
--	---	---	--

NUCLEO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>Scoprire la presenza di lingue diverse, sperimentare modalità creative di comunicazione con l'altro.</p>	<p>-scoprire l'esistenza di codici linguistici diversi dal proprio</p>	<p>-discriminare codici linguistici diversi dal proprio</p> <p>-provare interesse e curiosità nella conoscenza di un'altra lingua</p>	<p>Utilizzare parole di un codice diverso dal proprio.</p> <p>Porre domande sulle diversità culturali</p> <p>Confrontare lingue diverse distinguere la propria</p>
---	--	---	--

CURRICOLO ITALIANO

<p>Utilizzare la lingua italiana e cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Esprimersi attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi (soggetto, predicato e complemento).</p>			
NUCLEO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto arricchendo il proprio patrimonio lessicale e il proprio vocabolario.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali</p>	<p>-Individuare parole appropriate al contesto.</p> <p>-produrre frasi di senso compiuto.</p> <p>-esprimere in modo semplice il vissuto</p>	<p>-Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze compiute</p> <p>-Esprimere il messaggio utilizzando diversi codici linguistici.</p> <p>- attribuire l'esatto significato alle parole</p>	<p>-sperimentare l'uso di termini linguistici</p> <p>-usare, in modo appropriato, termini di uso comune della lingua italiana.</p> <p>- esprimere verbalmente il proprio punto di vista all'interno delle conversazioni, delle attività didattiche e in situazioni di gioco</p>

SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE

CURRICOLO ITALIANO

FINE SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA CLASSE SECONDA CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA CLASSE QUINTA	
NUCLEO: ASCOLTO E PARLATO			
<p>-Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizzare le regole dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Avvio alla comunicazione orale attraverso il dialogo e la discussione. Rispetto delle regole necessarie per la realizzazione di una corretta conversazione: attesa del proprio turno, ascolto delle opinioni altrui e richiesta di parola.</p> <p>Esposizione dei propri vissuti nel rispetto dell'ordine logico-cronologico.</p> <p>Esternazione delle proprie emozioni.</p> <p>Ascolto e comprensione dei messaggi altrui.</p> <p>Partecipazione a scambi linguistici.</p> <p>Comprensione delle consegne orali.</p> <p>Ascolto e comprensione di semplici testi narrativi.</p> <p>Esposizione orale del contenuto di semplici testi narrativi nel rispetto dell'ordine logico-cronologico.</p> <p>Individuazione del senso globale e delle informazioni principali di un semplice testo narrativo letto o ascoltato.</p> <p>Comunicazione orale: la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p> <p>Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici e chiari.</p> <p>Esposizione di vissuti ed esperienze personali con ordine logico / cronologico; esternazione delle proprie emozioni.</p> <p>Comprensione di semplici testi ascoltati, individuando il senso globale e le informazioni principali.</p>

CURRICOLO ITALIANO

<p>turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p>		<p>discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<p><u>CLASSE 2</u></p> <p>Comunicazione orale attraverso il dialogo e la discussione. Rispetto delle regole necessarie per la realizzazione di una corretta conversazione: attesa del proprio turno, ascolto e rispetto delle opinioni altrui e richiesta di parola. Esposizione dei propri vissuti e delle proprie emozioni. Ascolto e comprensione dei messaggi altrui. Partecipazione sempre più consapevole a scambi linguistici. Comprensione di consegne orali e scritte. Ascolto e comprensione di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi. Esposizione del contenuto di testi letti o ascoltati (narrativi, descrittivi, regolativi). Individuazione del senso globale e delle informazioni principali dei testi letti o ascoltati.</p> <p><u>CLASSE 3</u></p> <p>Acquisizione di una terminologia sempre più specifica. Utilizzo di un linguaggio sempre più chiaro e preciso con l'inserimento di elementi descrittivi e informativi. Comunicazione orale con l'uso di un registro il più possibile adeguato alla situazione. Esposizione di esperienze personali e storie vere o inventate. Formulazione di domande precise e pertinenti in relazione all'argomento affrontato. Ascolto e rispetto delle opinioni espresse dai compagni. Esposizione delle proprie opinioni in relazione ad un argomento dato. Esposizione consapevole delle proprie emozioni. Esposizione chiara e precisa del contenuto dei testi letti o ascoltati (narrativi realistici e fantastici, fiaba, favola, filastrocche, leggenda, mito, descrittivi, regolativi, informativi).</p> <p><u>CLASSE 4</u></p> <p>Partecipazione sempre più attiva e consapevole negli scambi comunicativi.</p>
--	--	---	---

CURRICOLO ITALIANO

Formulazione di domande sempre più appropriate.
Richiesta di chiarimenti e approfondimenti.
Esternazione delle proprie opinioni.
Capacità di fornire istruzioni sempre più precise e dettagliate.
Esternazione sempre più consapevole delle proprie emozioni e dei propri stati d' animo.
Racconto chiaro di storie lette o ascoltate.
Ricerca di informazioni in testi di vario genere, per scopi diversi (narrativi realistici e fantastici, fiaba, leggenda, mito, descrittivi, regolativi, informativi, dialogici, poetico).
Ricostruzione verbale delle fasi di un' esperienza vissuta.

CLASSE 5

Partecipazione attiva e consapevole negli scambi comunicativi.
Formulazione di domande appropriate.
Capacità di dare istruzioni precise e dettagliate.
Formulazione di messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.
Comprensione di tutte le tipologie di testo (narrativi realistici e fantastici, fiaba, leggenda, mito, descrittivi, regolativi, informativi, dialogici, poetico, argomentativo):
individuazione del senso globale e delle informazioni principali.
Organizzazione di un semplice discorso su un tema affrontato in classe.
Capacità di argomentare sostenendo i pro e i contro di una tesi data.
Esposizione esauriente su un argomento di studio..

NUCLEO: LETTURA

CURRICOLO ITALIANO

<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare, nella lettura di vari tipi di testo , opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare 	<p><u>CLASSE 1</u></p> <p>Tecniche di lettura. Sintesi sillabica. L'unione delle sillabe per leggere le parole. Lettura a voce alta e/o silenziosa di parole. Lettura a voce alta e/o silenziosa di frasi. Lettura a voce alta e/o silenziosa di brevi testi.</p> <p><u>CLASSE 2</u></p> <p>Acquisizione della competenza tecnica della lettura. Lettura scorrevole di brevi testi. Lettura rispettosa della punteggiatura. Espressività della lettura.</p> <p><u>CLASSE 3</u></p> <p>Lettura scorrevole a voce alta e/o silenziosa di testi di vario genere. Lettura analitica dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Acquisizione di una sempre maggiore espressività. Letture dialogiche a più voci.</p> <p><u>CLASSE 4</u></p> <p>Lettura scorrevole ed espressiva di testi di vario genere. Lettura sempre più consapevole con ricerca di informazioni nei testi, per scopi diversi. Individuazione di informazioni utili all' apprendimento. Avvio alla sintesi in funzione dell' esposizione orale. Lettura sempre più scorrevole ed espressiva di testi di vario genere. Lettura sempre più consapevole con ricerca di informazioni nei testi, per scopi diversi. Individuazione di informazioni utili all' apprendimento. Avvio alla sintesi in funzione dell'esposizione orale.</p> <p><u>CLASSE 5</u></p> <p>Utilizzo di strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>
---	---	--	--

CURRICOLO ITALIANO

		<p>informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Individuazione del senso globale delle informazioni principali. Formulazione di giudizi personali in relazione a quanto letto. Utilizzo di abilità funzionali allo studio. Individuazione di informazioni utili all' apprendimento e capacità di metterle in relazione. Lettura analitica del testo argomentativo. Sintesi in funzione dell' esposizione orale. Acquisizione di una terminologia specifica.</p>
--	--	--	--

TRAGUARDI COMPETENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA CLASSE SECONDA CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA CLASSE QUINTA	
NUCLEO: SCRITTURA			

CURRICOLO ITALIANO

<p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad 	<p><u>CLASSE 1</u></p> <p>Organizzazione grafica della pagina. Corrispondenza tra fonema e grafema. Scrittura di sillabe. Scrittura di parole. Scrittura di semplici frasi sotto dettatura. Scrittura autonoma di semplici frasi. Conoscenza dei suoni duri e dolci, dei digrammi, dei trigrammi. Uso dell'acca. Conoscenza delle principali difficoltà ortografiche: raddoppiamento di consonanti, accento, apostrofo scansione in sillabe, c/q, parole capricciose. Conoscenza e utilizzo dei diversi caratteri grafici. Corrispondenza immagini-parole. Completamento di parole. Completamento di frasi. Scrittura di didascalie associate alle immagini.</p> <p><u>CLASSE 2</u></p> <p>Acquisizione della competenza tecnica della scrittura. Consolidamento e approfondimento delle regole ortografiche. Individuazione della struttura del testo: parte iniziale, parte centrale, parte finale. Produzione scritta di semplici messaggi. Completamento di un testo con la scrittura della parte iniziale mancante. Ricostruzione cronologica degli eventi narrati con il supporto delle immagini.</p> <p><u>CLASSE 3</u></p> <p>Padronanza delle difficoltà ortografiche. Produzione di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi sulla</p>
--	--	---	--

CURRICOLO ITALIANO

		<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>base di uno schema. Individuazione delle informazioni essenziali di un testo per l' avvio al riassunto. Conoscenza dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. Capacità di rielaborare i testi (completare un testo con la parte iniziale/finale mancante, sostituzione di un personaggio).</p> <p><u>CLASSE 4</u></p> <p>Produzione di testi coerenti, legati a scopi diversi (narrazione, descrizione, informazione). Utilizzo di strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Completamento, manipolazione, trasformazione e rielaborazione dei testi. Discriminazione fra descrizione soggettiva ed oggettiva. Trasposizione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. Operazioni propedeutiche al riassumere. Avviamento alla parafrasi del testo poetico.</p> <p><u>CLASSE 5</u></p> <p>Scrittura di testi corretti nell' ortografia, chiari e coerenti, legati all' esperienza e alle diverse opportunità di scrittura che la scuola offre. Produzione di testi argomentativi. Rielaborazione e trasformazione di testi di vario genere. Parafrasi del testo poetico. Sintesi di testi narrativi e informativi.</p>
--	--	---	--

**TRAGUARDI
COMPETENZE**

ABILITA'

CONOSCENZE

CURRICOLO ITALIANO

FINE SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA CLASSE SECONDA CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA CLASSE QUINTA	
NUCLEO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i</p>	<p>PRIMA Conoscenza delle principali regole ortografiche Riconoscimento di nomi: cosa, persona, animale; comuni/propri. Genere e numero del nome. Riconoscimento di articoli determinativi e indeterminativi. Individuazione del verbo in una frase. Conoscenza dell' aggettivo qualificativo. Utilizzo del punto fermo e della virgola.</p> <p>SECONDA Consolidamento delle principali regole ortografiche. Concetto di frase minima: soggetto, predicato. Segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti. Riconoscimento di nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi.</p> <p>TERZA Consolidamento delle regole ortografiche. Conoscenza dei nomi: primitivi, derivati, alterati. Conoscenza dell' articolo partitivo. Concetto di frase complessa: soggetto, predicato, espansioni. Il discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Coniugazione del verbo: coniugazione, persona, tempo, modo indicativo. Concordanza tra le parti variabili della frase. Segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti.</p>

CURRICOLO ITALIANO

		<p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Conoscenza delle preposizioni semplici e articolate. Conoscenza dei pronomi personali.</p> <p>QUARTA Interiorizzazione delle regole ortografiche. Conoscenza dei nomi: composti, collettivi, concreti/astratti. Conoscenza delle parti invariabili del discorso. I gradi dell' aggettivo qualificativo. Gli aggettivi/pronomi: dimostrativi, numerali, possessivi, indefiniti. La punteggiatura nel discorso diretto. Concetto di frase complessa: soggetto, predicato, espansioni dirette/indirette.. Consolidamento del modo indicativo del verbo. Avvio all'uso dei modi: imperativo, congiuntivo, condizionale.</p> <p>QUINTA Conoscenza approfondita di: nomi, articoli, aggettivi. Consolidamento dei modi definiti del verbo. Conoscenza dei modi indefiniti del verbo. Conoscenza della forma transitiva e intransitiva dei verbi. Conoscenza della forma attiva e passiva dei verbi. Conoscenza della forma riflessiva dei verbi. Analisi grammaticale e logica della frase. Denominazione del complemento diretto e dei principali complimenti indiretti. Conoscenza dei pronomi relativi. Trasposizione dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.</p>
TRAGUARDI COMPETENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA CLASSE SECONDA CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA CLASSE QUINTA	
NUCLEO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			

CURRICOLO ITALIANO

<p>Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>PRIMA Ampliamento del lessico.</p> <p>SECONDA Ampliamento del lessico.</p> <p>TERZA Utilizzo di nuove parole ed espressioni: rapporto fra morfologia della parola e significato.</p> <p>QUARTA Utilizzo di nuove parole ed espressioni.</p> <p>Comprensione ed utilizzo dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>QUINTA Utilizzo di vocaboli adeguati e di termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	--	---	---

CURRICOLO ITALIANO

lingue differenti (plurilinguismo).			
-------------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA: integrare ed ampliare i diversi linguaggi; essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione	ABILITA' / CONOSCENZE	METODOLOGIE
NUCLEO: ASCOLTO -PARLATO		
<p><u>ASCOLTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adottare opportune strategie di attenzione a seconda della situazione comunicativa. - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. - Comprendere e identificare l'argomento della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. - Distinguere informazioni principali e secondarie. - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Segnalare difficoltà di comprensione per ottenere spiegazione <p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Intervenire adeguatamente in una discussione con semplici argomentazioni su un tema dato confrontandosi con pareri diversi. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro e corretto. 	<p>Lettura di testi alla classe. Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. Utilizzo di prodotti mediatici, libri e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.</p>	

CURRICOLO ITALIANO

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e identificare l'argomento oggetto della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento. - Utilizzare nella comunicazione orale un lessico corretto. 	
NUCLEO: LETTURA	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza - Comprendere testi letterari di vario tipo (descrittivi, narrativi, poesie...) individuando le informazioni principali - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio/nel tempo, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali. 	<p>Lezione dialogata, con lettura e analisi dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. Lettura globale, analitica, individuale e collettiva. Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.</p> <p>Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ...</p> <p>Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.</p> <p>Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.</p> <p>Scelta dei testi in base agli interessi e ai bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali.</p> <p>Antologia Utilizzo di varie tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi realistici o fantastici - Testi descrittivi. - Testi informativi. - Testi poetici. <p>Epica</p> <p>Utilizzo di testi esemplificativi dell'epica classica.</p>
NUCLEO: SCRITTURA	
	Schemi e strategie per guidare gli alunni a organizzare le

CURRICOLO ITALIANO

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura di un testo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi completi e coerenti. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...) adeguati a: situazione, argomento, scopo. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. - Usare un lessico appropriato, anche con il supporto di strumenti di consultazione. - Conoscere e usare i connettivi temporali, spaziali e logici. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. 	<p>idee.</p> <p>Schemi per facilitare la costruzione di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p> <p>Scrittura collettiva guidata di testi creativi sulla base di modelli.</p>
NUCLEO :ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi base della comunicazione. - Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale). - Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Conoscere e individuare le principali figure retoriche. - Utilizzare strumenti di consultazione, riconoscendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. 	<p>Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali.</p> <p>Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione.</p> <p>Memorizzazione delle regole e delle definizioni.</p> <p>Esecuzione guidata/autonoma di:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. Esercizi di utilizzo attivo del dizionario per il controllo della grafia, delle parole, della loro divisione in sillabe e la loro accentazione. Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole. Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. Esercizi per il riconoscimento delle principali figure retoriche nei testi letti.

CURRICOLO ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA: integrare ed ampliare i diversi linguaggi; essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione	ABILITA' e CONOSCENZE	METODOLOGIE
NUCLEO: ASCOLTO -PARLATO		
<p><u>ASCOLTO:</u> Adottare opportune strategie di attenzione a seconda della situazione comunicativa. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: lo scopo, l' argomento, le informazioni principali/secondarie, le relazioni di causa-effetto, il punto di vista dell'emittente e il genere. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo. Distinguere informazioni principali e secondarie. Comprendere autonomamente messaggi espliciti ed impliciti di testi orali</p> <p><u>PARLATO</u> Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Intervenire adeguatamente in una discussione con semplici argomentazioni su un tema dato confrontandosi con pareri diversi. Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Comprendere e identificare l'argomento oggetto della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento. Utilizzare nella comunicazione orale un lessico adeguato.</p>	<p>Letture di testi alla classe. Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un argomento di studio, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. Utilizzo di prodotti mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale. Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti. Sintesi, osservazioni e argomentazioni critiche su avvenimenti di attualità, libri e film.</p>	
NUCLEO: LETTURA		

CURRICOLO ITALIANO

Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
Comprendere testi di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo.
Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.
Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento o per scopi pratici.
Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.

Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi.
Letture globale, analitica, individuale e collettiva.
Lecture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.
Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari-divisione in sequenze.
Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.
Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.
Scelta dei testi in base agli interessi e ai bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali.
Utilizzo di varie tipologie testuali:

Antologia

- Testi narrativi.
- Testi descrittivi.
- Testi espositivi.
- Testi poetici.
- Testi espressivi (lettere, diari, autobiografie ...)

Epica

Utilizzo di testi esemplificativi dell'epica medioevale e rinascimentale

Letteratura

Cenni di storia della letteratura dalle origini al Settecento con proposta di una selezione di autori e opere, attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi.

NUCLEO: SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
Scrivere testi completi e coerenti.
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo...) adeguati a: situazione,

Schemi e strategie per guidare gli alunni a organizzare le idee.
Schemi per facilitare la costruzione di testi narrativi, descrittivi, informativi.
Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.

CURRICOLO ITALIANO

<p>argomento, scopo, destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Compiere operazioni di elaborazione sui testi: parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche. Usare un lessico sempre più appropriato, ricco, specifico, anche con il supporto di strumenti di consultazione. Usare consapevolmente i connettivi temporali, spaziali e logici. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli (es. costruzione di filastrocche). Schemi per facilitare la sintesi di un testo.</p>
---	---

NUCLEO :ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

<p>Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase semplice (analisi logica). Usare correttamente i rapporti logici nella comunicazione orale e scritta. Conoscere e individuare nuove figure retoriche oltre a quelle già identificate in classe prima. Conoscere gli elementi principali della metrica. Utilizzare con dimestichezza il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere nozioni base di storia della lingua italiana.</p>	<p>Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. Esercizi graduati di trasformazione, analisi e applicazione. Memorizzazione delle regole e delle definizioni. Esecuzione guidata/autonoma di: esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione l'analisi del significato delle parole. Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. Esercizi per il riconoscimento dei principali aspetti metrici.</p>
---	--

CURRICOLO ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA: integrare ed ampliare i diversi linguaggi; essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione	ABILITA' e CONOSCENZE	METODOLOGIE
NUCLEO ASCOLTO/PARLATO		

CURRICOLO ITALIANO

<p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave ecc.)</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio</p>	<p><u>ASCOLTO:</u> Adottare opportune strategie di attenzione a seconda della situazione comunicativa. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, creare schemi...).</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni, punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Distinguere informazioni principali e secondarie. Comprendere messaggi via via più complessi per il proprio arricchimento culturale.</p> <p><u>PARLATO</u> Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Argomentare per esprimere la propria tesi e confrontarla con quella degli altri. Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di supporti (cartine, tabelle, grafici...).</p> <p>Utilizzare nella comunicazione orale un lessico via via più ricco e un lessico specifico riferito ad un tema dato o argomento di studio.</p>	<p>Lettura di testi alla classe. Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. Utilizzo di prodotto mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.</p>
--	--	--

CURRICOLO ITALIANO

<p>esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro argomentando la propria tesi</p>		
NUCLEO LETTURA		
<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica,</p>	<p>Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere.</p> <p>Lettura globale, analitica, individuale e collettiva.</p> <p>Lecture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.</p>

CURRICOLO ITALIANO

<p>supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana e per ricavare informazioni esplicite e implicite- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza	<p>lettura selettiva).</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo individuando le informazioni principali su: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo (informativi, argomentativi, quotidiani, testi multimediali...).</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.</p> <p>Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.</p>	<p>Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ...</p> <p>Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.</p> <p>Costruzione di schemi e mappe i sul testo analizzato.</p> <p>Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista.</p> <p>Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.</p> <p>Scelta dei testi in base agli interessi e ai bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali.</p> <p>Utilizzo di varie tipologie di testuali:</p> <p><u>Antologia</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Testi narrativi- Testi descrittivi- Testi espositivi- Testi argomentativi- Testi espressivi (lettere, diari, autobiografie)- Testi poetici.- Contenuti e strutture di quotidiani e testi multimediali <p><u>Letteratura</u></p> <p>Cenni di storia della letteratura dall'Ottocento all'età contemporanea: in una prospettiva cronologica verrà proposta una selezione di autori e opere, attraverso la l'analisi di brani significativi.</p>
---	---	---

CURRICOLO ITALIANO

NUCLEO SCRITTURA		
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>- Scrivere testi di forma diversa (es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali anche come supporto</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. servirsi di strumenti l'organizzazione delle idee(liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo...) adeguati a:situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni, lettere, diari personali e di bordo, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti...) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>Compiere operazioni di elaborazione sui testi in modo personale ed originale: parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, riscrittura con cambiamento del punto di vista e scopo.</p> <p>Utilizzare strutture e strategie (es. flash-back) per la manipolazione di testi o per la produzione di poesie.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi.</p> <p>Usare un lessico sempre più appropriato, ricco o specifico, anche con il supporto di strumenti di consultazione.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	

CURRICOLO ITALIANO

<p>all'esposizione orale</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità delle lingue relativamente ai testi e in situazioni di esperienze dirette</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; derivazione, composizione</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente (analisi del periodo).</p> <p>Usare correttamente i rapporti logici tra le frasi nella comunicazione orale e scritta.</p> <p>Conoscere e individuare le figure retoriche.</p> <p>Conoscere le basi della metrica.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione, riconoscendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Conoscere elementi di storia della lingua italiana.</p>	<p>Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali.</p> <p>Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione.</p> <p>Memorizzazione delle regole e delle definizioni.</p> <p>Esecuzione guidata/autonoma di: esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche.</p> <p>Esercizi di utilizzo attivo del dizionario per il controllo della grafia, delle parole, della loro divisione in sillabe e la loro accentazione.</p> <p>Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole.</p> <p>Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento dei principali aspetti metrici.</p>

CURRICOLO ITALIANO

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione