

DISCIPLINA: MUSICA
classe prima

Nucleo: **ASCOLTO**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
individuare suoni e rumori, cogliere le relazioni tra di essi e l'ambiente vissuto e non vissuto.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Sviluppare la capacità di ascolto/attenzione di suoni e rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	Ascolta e presta attenzione con continuità e interesse ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	Ascolta e presta attenzione in modo continuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	Ascolta e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	Ascolta e presta attenzione in modo parziale ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	Si avvia ad ascoltare e prestare attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	Ha difficoltà ad ascoltare e presta un'attenzione non adeguata ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.
Ascoltare e discriminare il suono, il rumore e il silenzio, riconoscere le fonti sonore.	Ascolta con interesse e discrimina in autonomia il suono, il rumore e il silenzio. Individua in autonomia la fonte sonora, discriminando la vicinanza o la	Ascolta e discrimina il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora, discriminando la vicinanza o la lontananza della	Ascolta e discrimina il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora di oggetti noti. Utilizza termini appropriati per	Ascolta e discrimina parzialmente il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora di oggetti noti, solo se vicini al proprio vissuto	Ascolta e discrimina suono e rumore in modo poco curato. Individua la fonte sonora solo con la guida dell'insegnante.	Ascolta in modo passivo e non discrimina tra suoni e rumori anche con il supporto dell'insegnante. Individua saltuariamente la fonte

	lontananza della stessa. Contestualizza le differenti fonti sonore anche non direttamente esperite. Utilizza termini appropriati per descrivere brani musicali.	stessa. Contestualizza le differenti fonti sonore. Utilizza termini appropriati per descrivere brani musicali.	descrivere brani musicali.	personale. Utilizza termini parzialmente appropriati per descrivere brani musicali.	Utilizza termini semplici e non sempre adeguati per descrivere brani musicali.	sonora solo con la guida dell'insegnante. Non utilizza termini appropriati per descrivere brani musicali.
--	---	--	----------------------------	---	--	---

Nucleo: **PRODUZIONE**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:

- produrre suoni e rumori**
- riprodurre canti e melodie.**

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Produrre suoni e rumori utilizzando il corpo.	Produce suoni e rumori in modo originale utilizzando il corpo e ne sa inventare di nuovi con spirito di iniziativa.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo e ne sa inventare di nuovi.	Produce suoni e rumori esperiti durante l'attività didattica, utilizzando il corpo.	Produce parzialmente suoni e rumori esperiti durante l'attività didattica, utilizzando il corpo.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo solo su imitazione di insegnante/compagni.	Non produce suoni e rumori utilizzando il corpo, nemmeno su imitazione di insegnante/compagni.
Riprodurre canti e melodie.	Riproduce canti e melodie in modo autonomo e sicuro.	Riproduce canti e melodie autonomamente.	Riproduce canti e melodie in situazioni note.	Riproduce canti e melodie solo in gruppo.	Riproduce canti e melodie in modo discontinuo e solo se sollecitato/a.	Non riproduce canti e melodie nemmeno con la guida dell'insegnante.

Nucleo: **INTERESSE E PARTECIPAZIONE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
ascoltare con interesse e partecipare attivamente alle proposte didattiche.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa con spirito d'iniziativa, interesse e attenzione costante alle attività.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Partecipa parzialmente alle attività con discreta attenzione.	Partecipa alle attività con scarsa attenzione.	Non partecipa alle attività nemmeno se sollecitato/a.

SCUOLA PRIMARIA - RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA

DISCIPLINA: MUSICA
classe seconda

Nucleo: **ASCOLTO**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
individuare suoni e rumori, cogliere le relazioni tra di essi e l'ambiente vissuto e non vissuto.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
------------	--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

Individuare suoni e rumori e la loro fonte.	Individua in autonomia e con sicurezza la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora.	Individua in autonomia e con discreta sicurezza la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora.	Individua in autonomia la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora.	Individua parzialmente la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora.	Individua la provenienza del suono principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.	Individua con incertezza la provenienza del suono e le sue caratteristiche nonostante la guida dell'insegnante.
Riconoscere le caratteristiche del suono (intensità, timbro e durata).	Riconosce autonomamente e con sicurezza le caratteristiche del suono, utilizza termini appropriati per descriverle.	Riconosce autonomamente e con discreta sicurezza le caratteristiche del suono e utilizza termini appropriati per descriverle.	Riconosce autonomamente le caratteristiche del suono e utilizza termini appropriati per descriverle.	Riconosce alcune caratteristiche del suono e utilizza termini parzialmente appropriati per descriverle.	Riconosce alcune caratteristiche del suono solo con la guida dell'insegnante. Utilizza termini semplici e non sempre adeguati per descriverle.	Non è in grado di identificare e descrivere le caratteristiche del suono.
Ascoltare e discriminare tra suoni naturali e artificiali.	Ascolta e discrimina con sicurezza e autonomia i suoni naturali e artificiali e li contestualizza.	Ascolta e discrimina con sicurezza e autonomia i suoni naturali e artificiali.	Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali.	Ascolta e discrimina alcuni suoni naturali e artificiali.	Ascolta e discrimina alcuni suoni naturali e artificiali principalmente con la guida dell'insegnante.	Non ascolta e non discrimina i suoni naturali e artificiali nonostante la guida dell'insegnante.

Nucleo: **PRODUZIONE**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:

- produrre suoni e rumori.**
- riprodurre canti e melodie.**

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Produrre suoni e rumori utilizzando il corpo, oggetti e piccoli strumenti.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo e creando pattern ritmici con originalità.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo e adeguato al contesto, creando anche pattern ritmici.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali con parziale autonomia.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali solo su imitazione.	Produce con difficoltà suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali e solo con la guida dell'insegnante.
Riprodurre canti e melodie seguendo il ritmo.	Riproduce canti e melodie autonomamente, seguendo il ritmo e con spirito d'iniziativa.	Riproduce canti e melodie autonomamente seguendo il ritmo.	Riproduce canti e melodie in modo autonomo in situazioni note.	Riproduce canti e melodie con parziale autonomia.	Riproduce canti e melodie solo in gruppo e con la guida dell'insegnante.	Non riproduce canti e melodie anche se sollecitato/a.

Nucleo: **INTERESSE E PARTECIPAZIONE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
ascoltare con interesse e partecipare attivamente alle proposte didattiche.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare alle attività	Partecipa con	Partecipa con	Partecipa in modo	Partecipa in modo non	Partecipa in modo	Non partecipa anche se

con interesse e attenzione.	interesse e attenzione costante alle attività, apportando il proprio contributo con originalità.	interesse e attenzione costante alle attività.	costante e con adeguata attenzione alle attività.	sempre costante e con un'attenzione non sempre adeguata alle attività.	discontinuo alle attività con scarsa attenzione.	sollecitato/a.
-----------------------------	--	--	---	--	--	----------------

SCUOLA PRIMARIA - RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA

DISCIPLINA: MUSICA
classe terza

Nucleo: **ASCOLTO**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:

- individuare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata) e del ritmo*
- interpretare le sonorità in base alle emozioni.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare le caratteristiche del suono e del ritmo.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo con precisione, consapevolezza e con autonomia.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo con consapevolezza e con autonomia.	Individua le principali caratteristiche del suono e del ritmo con autonomia.	Individua alcune caratteristiche del suono e del ritmo con parziale autonomia.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo solo con la guida dell'insegnante.	Non individua le caratteristiche del suono e del ritmo nemmeno con la guida dell'insegnante.

Interpretare le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate.	Interpreta le sonorità proposte descrivendo, con un linguaggio preciso e specifico, le sensazioni e le emozioni da esse suscitate e le sa contestualizzare.	Interpreta le sonorità proposte descrivendo, con un linguaggio specifico, le sensazioni e le emozioni da esse suscitate in situazioni anche complesse.	Interpreta le sonorità proposte descrivendo, con un linguaggio adeguato, le sensazioni e le emozioni da esse suscitate in situazioni non complesse.	Interpreta alcune sonorità proposte descrivendo, con un linguaggio parzialmente adeguato, le sensazioni e le emozioni da esse suscitate.	Riconosce le sonorità proposte e le associa ad emozioni suggerite.	Riconosce in parte le sonorità proposte solo con il supporto dell'insegnante.
--	---	--	---	--	--	---

Nucleo: **PRODUZIONE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
eseguire in forma corale canti.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Eseguire e coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo seguendo i gesti dell'insegnante in forma corale .	Esegue brani e melodie in modo corretto e in autonomia, seguendo ritmi e intonazioni diverse. Interpreta in modo preciso i gesti dell'insegnante.	Esegue brani e melodie in modo corretto e in autonomia, seguendo ritmi e intonazioni diverse, interpretando i gesti dell'insegnante.	Esegue canti e melodie in modo corretto e con buona autonomia, individualmente e/o in gruppo, e interpreta in modo adeguato i gesti dell'insegnante.	Esegue alcuni canti e melodie in modo adeguato e con parziale autonomia, coordina la sua produzione vocale su imitazione.	Esegue semplici brani e melodie in gruppo e solo su imitazione dei compagni.	Non esegue parti di brani e melodie in gruppo, nemmeno se sollecitato/a.

Nucleo: **INTERESSE E PARTECIPAZIONE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
ascoltare con interesse, partecipare attivamente alle proposte didattiche.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività, apportando il proprio contributo con originalità.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Partecipa con limitata attenzione alle attività.	Partecipa in modo discontinuo alle attività e con scarsa attenzione.	Non partecipa alle attività nemmeno se sollecitato/a.

SCUOLA PRIMARIA - RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA

DISCIPLINA: MUSICA
classe quarta

Nucleo: **ASCOLTO**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
-discriminare differenti timbri di strumenti musicali (percussioni, fiati e cordofoni)
-interpretare finalità espressive dei brani musicali.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
------------	--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

Individuare gli strumenti coinvolti nell'esecuzione di un semplice brano.	Riconosce in autonomia e con sicurezza i suoni degli strumenti musicali all'interno dei brani proposti.	Riconosce in autonomia i suoni degli strumenti musicali all'interno dei brani proposti.	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno dei brani proposti con parziale autonomia.	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno dei brani proposti con qualche difficoltà.	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno dei brani proposti solo con la guida dell'insegnante.	Non riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno dei brani proposti, nemmeno con la guida dell'insegnante.
Interpretare lo scopo espressivo delle proposte musicali e le emozioni da esse veicolate.	Interpreta le proposte musicali in modo autonomo, apportando riflessioni personali.	Interpreta le proposte musicali in modo autonomo.	Interpreta le proposte musicali in modo parzialmente autonomo.	Interpreta le proposte musicali con qualche difficoltà.	Interpreta le proposte musicali solo con la guida dell'insegnante.	Non interpreta le proposte musicali nemmeno con la guida dell'insegnante.

Nucleo: **PRODUZIONE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
-conoscere elementi basilari del linguaggio musicale.*

-eseguire in forma corale e individualmente canti con proprietà di ritmo e intonazione.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e riconoscere le note e la loro durata. Eseguire e coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo e individualmente,	Legge e riconosce le note e la loro durata, rispetta le pause in autonomia e con precisione. Coordina la propria produzione vocale con	Legge e riconosce le note e la loro durata, rispetta le pause in autonomia. Coordina la propria produzione vocale con quella dei	Legge e riconosce le note e la loro durata, rispetta le pause in autonomia ma con qualche imprecisione. Coordina	Legge e riconosce le note e la loro durata, rispetta le pause con qualche imprecisione. Coordina parzialmente la propria produzione	Legge e riconosce le note e la loro durata, rispetta le pause solo con la guida dell'insegnante. Coordina con	Non legge e non riconosce le note e la loro durata, non rispetta le pause nonostante la guida dell'insegnante. Non coordina la propria produzione vocale con

seguendo i gesti dell'insegnante.	quella dei compagni e individualmente, seguendo i gesti dell'insegnante con precisione e particolare attenzione.	compagni e individualmente, seguendo i gesti dell'insegnante.	parzialmente la propria produzione vocale con quella dei compagni e individualmente, seguendo i gesti dell'insegnante.	vocale con quella dei compagni e individualmente, seguendo i gesti dell'insegnante.	difficoltà la propria produzione vocale con quella dei compagni e individualmente, seguendo parzialmente i gesti dell'insegnante.	quella dei compagni e individualmente e non segue i gesti del docente.
-----------------------------------	--	---	--	---	---	--

Nucleo: **INTERESSE E PARTECIPAZIONE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
ascoltare con interesse, partecipare attivamente alle proposte didattiche.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa attivamente con interesse e attenzione costante alle attività. Si distingue per la capacità di stimolare i compagni e per la qualità delle sue risposte nelle quali utilizza un linguaggio musicale preciso e specifico.	Partecipa con interesse e attenzione alle attività. Mostra impegno e coinvolgimento. Apporta un contributo positivo al gruppo. Si esprime con un linguaggio musicale preciso e specifico.	Partecipa in modo adeguato alle attività. Mostra un buon livello di impegno e di interesse. Si esprime con un linguaggio musicale adeguato. Sa lavorare in gruppo.	Partecipa in modo discreto alle attività. Mostra un parziale impegno e interesse. Si esprime con un linguaggio musicale parzialmente adeguato. Sa lavorare in gruppo.	Mostra scarsa attenzione e partecipazione alle attività. Utilizza termini musicali semplici. Non sempre sa lavorare in gruppo.	Partecipa in modo non adeguato alle attività. Mostra uno scarso livello di impegno e di interesse. Non utilizza termini musicali appropriati. Fatica a lavorare in gruppo.

--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA

DISCIPLINA: MUSICA

classe quinta

Nucleo: **ASCOLTO**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:
-discriminare e classificare differenti timbri di strumenti musicali
-riconoscere brani musicali di vario genere e provenienza.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare e classificare gli strumenti coinvolti nell'esecuzione di un brano.	Riconosce e classifica con consapevolezza e autonomia gli strumenti musicali anche all'interno dei brani.	Riconosce e classifica con autonomia gli strumenti musicali anche all'interno di brani.	Riconosce e classifica in modo adeguato gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani.	Riconosce e classifica parzialmente gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani.	Riconosce e classifica gli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente.	Non riconosce gli strumenti musicali nemmeno se ascoltati separatamente.
Riconoscere, attraverso l'ascolto di brani, i diversi generi musicali.	Riconosce con sicurezza e autonomia i generi musicali tra i brani proposti e analizzati	Riconosce con un'adeguata sicurezza e in autonomia i generi	Riconosce in modo adeguato e autonomo i generi musicali tra i brani	Riconosce alcuni generi musicali tra i brani proposti e analizzati con	Riconosce solo alcuni generi musicali se molto diversi fra loro.	Non riconosce i generi musicali nemmeno se guidato/a dall'insegnante.

	con e senza l'insegnante.	musicali tra i brani proposti e analizzati con l'insegnante.	proposti e analizzati con l'insegnante.	l'insegnante.		
Interpretare lo scopo espressivo delle proposte musicali e le emozioni da esse veicolate.	Interpreta le proposte musicali in modo autonomo, con consapevolezza e con originalità.	Interpreta le proposte musicali in modo autonomo e con consapevolezza.	Interpreta le proposte musicali in modo autonomo.	Interpreta le proposte musicali con parziale autonomia.	Interpreta le proposte musicali se sollecitato/a.	Non interpreta le proposte musicali nemmeno con la guida dell'insegnante.

Nucleo: **PRODUZIONE**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:

-conoscere elementi del linguaggio musicale

-eseguire in forma corale e individualmente canti con proprietà di ritmo e intonazione.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e riconoscere le note, le pause e la loro durata.	Riconosce in autonomia le note, le pause e la loro durata e legge partiture, anche non note, rispettando le pause.	Riconosce in autonomia le note, le pause e la loro durata e legge partiture, rispettando le pause.	Riconosce in autonomia le note, le pause e legge semplici partiture, rispettando la loro durata con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce con parziale autonomia le note, le pause e legge semplici partiture, rispettando la loro durata con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e legge le note, le pause e la loro durata solo con la guida dell'insegnante.	Non riconosce e non legge le note, le pause e la loro durata, nemmeno con la guida dell'insegnante.
Eeguire e coordinare	Canta seguendo ritmi	Canta seguendo ritmi	Canta e interpreta in	Canta e interpreta in	Canta coordinando	Ha difficoltà a eseguire i

la propria produzione vocale con quella del gruppo e individualmente, seguendo i gesti dell'insegnante.	e intonazioni diverse con interesse e precisione. Interpreta in modo corretto e autonomo i gesti dell'insegnante.	e intonazioni diverse. Interpreta in modo corretto e autonomo i gesti dell'insegnante.	modo corretto i gesti dell'insegnante.	modo parzialmente corretto i gesti dell'insegnante.	la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.	canti e seguire il ritmo anche con la guida dell'insegnante.
---	---	--	--	---	---	--

Nucleo: **INTERESSE E PARTECIPAZIONE**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare:

-ascoltare con interesse, partecipare attivamente alle proposte didattiche.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività, apportando anche il suo personale contributo con un linguaggio musicale preciso e specifico.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività. Si esprime con un linguaggio musicale preciso e specifico.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività. Si esprime con un linguaggio musicale adeguato.	Partecipa parzialmente alle attività con una discreta attenzione e utilizzando un linguaggio musicale in parte adeguato.	Partecipa in modo discontinuo alle attività e con un'attenzione non sempre adeguata. Utilizza termini musicali semplici.	Non partecipa alle attività nemmeno se sollecitato/a. Non utilizza termini musicali appropriati.