

DISCIPLINA: ARTE

classe prima

Nucleo: **ESPRIMERE E COMUNICARE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: **Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo.**
Sapersi orientare nello spazio grafico.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Usare colori (primari e secondari), materiali e tecniche come elementi espressivi.	Dimostra autonomia, originalità e creatività nell'utilizzo di colori, materiali e tecniche. Le produzioni artistiche sono ricche di dettagli, espressive e originali.	Utilizza con sicurezza colori, materiali e tecniche, rispettando le indicazioni e mostrando una buona capacità espressiva e creativa. Le produzioni artistiche risultano particolarmente curate.	Utilizza correttamente colori, materiali e tecniche, realizzando lavori ordinati e con un buon livello di espressività. Le produzioni artistiche risultano curate.	Utilizza colori, materiali e tecniche con qualche incertezza, ma in modo adeguato. Le produzioni artistiche risultano semplici ma comprensibili e abbastanza curate.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo semplice e prevalentemente con la guida dell'insegnante. Le produzioni artistiche risultano essenziali e non sempre curate.	Utilizza in modo non adeguato colori, materiali e tecniche, mostrando difficoltà nel portare a termine le attività richieste. Le produzioni artistiche risultano incomplete e poco curate.
Collocare gli oggetti sullo spazio foglio secondo le indicazioni date avendo come	Colloca gli oggetti sullo spazio-foglio con precisione e autonomia, rispettando le	Colloca gli oggetti sullo spazio-foglio rispettando le indicazioni con	Colloca gli oggetti sullo spazio-foglio in modo ordinato, rispettando le	Colloca gli oggetti sullo spazio-foglio con alcune imprecisioni, seguendo	Colloca gli oggetti sullo spazio-foglio solo con l'aiuto	Colloca gli oggetti sullo spazio-foglio in modo non coerente, anche con la guida

riferimento la linea dell'orizzonte.	indicazioni date e organizzando lo spazio in modo armonioso. Dimostra capacità espressive avanzate e cura nei dettagli.	sicurezza e autonomia. Organizza lo spazio in modo chiaro e ben strutturato, con attenzione alla disposizione.	indicazioni fornite e con una buona organizzazione spaziale. Gli elementi sono ben distribuiti.	parzialmente le indicazioni. Mostra qualche incertezza nell'organizzazione spaziale e necessita in qualche momento di supporto.	dell'insegnante. L'organizzazione spaziale è approssimativa e non sempre chiara e ordinata.	dell'insegnante. Mostra difficoltà nel comprendere le indicazioni e l'organizzazione spaziale risulta confusa.
--------------------------------------	--	---	--	--	--	---

Nucleo: **OSSERVARE LE IMMAGINI**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: **Leggere e descrivere immagini.***

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e descrivere immagini con la guida dell'insegnante esprimendo le proprie emozioni.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale, originale e creativo.Descrive le immagini in modo preciso apportando contributi personali. Riesce ad individuare i particolari.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale.Descrive le immagini in modo preciso. Riesce ad individuare i particolari.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.Descrive le immagini in modo corretto. Riesce ad individuare alcuni particolari.	Legge le immagini, ricavandone alcune delle informazioni principali.Descrive le immagini in modo adeguato.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali con la guida dell'insegnante. Descrive le immagini in modo semplice ed essenziale.	Non è ancora in grado di leggere le immagini e ricava parzialmente le informazioni solo con la guida dell'insegnante.Descrive le immagini in modo incerto solo con il supporto dell'adulto.

DISCIPLINA: ARTE classe seconda

Nucleo: **ESPRIMERE E COMUNICARE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: **Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo.**
Sapersi orientare nello spazio grafico.*

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Usare colori (primari e secondari), materiali e tecniche come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali con originalità e consapevolezza, sperimentando tecniche espressive in modo originale. Le produzioni artistiche risultano molto curate, precise e personali.	Utilizza colori e materiali con sicurezza e creatività, sperimentando tecniche differenti. Le produzioni artistiche risultano particolarmente curate ed espressive.	Utilizza correttamente colori e materiali, applicando le tecniche con cura e rispettando le indicazioni fornite. Le produzioni artistiche risultano curate.	Utilizza colori e materiali con qualche incertezza, creando manufatti semplici ma comprensibili. Le produzioni artistiche risultano semplici ma abbastanza curate.	Necessita della guida dell'insegnante per utilizzare correttamente colori e tecniche. Le produzioni artistiche risultano essenziali e non sempre curate.	Utilizza colori e materiali con difficoltà, applicando le tecniche in modo approssimativo e senza una chiara intenzione espressiva. Le produzioni artistiche risultano incomplete e poco curate.
Collocare gli oggetti sullo spazio foglio secondo le indicazioni	Colloca gli oggetti nello spazio grafico in modo preciso e autonomo,	Colloca gli oggetti nello spazio grafico con sicurezza,	Colloca gli oggetti nello spazio grafico in modo ordinato,	Colloca gli oggetti nello spazio grafico non sempre in modo	Colloca gli oggetti nello spazio grafico, mostrando qualche	Colloca gli oggetti nello spazio-foglio in modo non coerente e non

date avendo come riferimento la linea dell'orizzonte.	rispettando la linea dell'orizzonte e le proporzioni, dimostrando consapevolezza nella composizione e nei dettagli. Organizza lo spazio in modo preciso e autonomo.	rispettando le indicazioni e mostrando un buon senso della disposizione e delle proporzioni. Organizza lo spazio in modo chiaro e ben strutturato, con attenzione alla disposizione.	seguendo le indicazioni fornite e mostrando una buona comprensione della struttura spaziale. Organizza lo spazio in modo adeguato: gli elementi sono ben distribuiti.	preciso, a volte discostandosi dalle indicazioni. Mostra incertezza nell'organizzazione autonoma dello spazio e necessita in qualche momento di supporto.	fragilità e necessita della guida dell'insegnante per rispettare le proporzioni e la linea dell'orizzonte. L'organizzazione spaziale è approssimativa e non sempre chiara e ordinata. Necessita di supporto da parte dell'insegnante.	rispetta le indicazioni. Mostra difficoltà nel comprendere le indicazioni e l'organizzazione spaziale risulta confusa. Necessita di supporto costante da parte dell'insegnante.
---	---	--	--	--	---	---

Nucleo: **OSSERVARE LE IMMAGINI**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: **Leggere e descrivere immagini.***

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e descrivere immagini con la guida dell'insegnante esprimendo le proprie emozioni.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale, originale e creativo. Descrive le immagini in modo articolato, cogliendo dettagli	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale. Riconosce e descrive gli elementi principali di un'immagine con un buon lessico e una chiara capacità di	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali. Descrive immagini in modo adeguato, identificando gli elementi principali e iniziando a esprimere emozioni	Legge le immagini, ricavando parte delle informazioni principali. Riconosce alcuni elementi delle immagini ma con qualche difficoltà nel descriverli o interpretarli in maniera articolata.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali con la guida dell'insegnante. Descrive le immagini con la guida dell'insegnante e si limita a indicare	Non è ancora in grado di leggere le immagini e ricava parzialmente le informazioni solo con la guida dell'insegnante. Non riesce a descrivere immagini in modo coerente, mostra difficoltà nel riconoscere gli

	significativi e interpretandole con espressioni personali e precise.	osservazione e interpretazione.	e opinioni personali.		pochi elementi senza approfondire il significato.	elementi principali e nell'esprimere pensieri personali.
--	--	---------------------------------	-----------------------	--	---	--

DISCIPLINA: ARTE

classe terza

Nucleo: **ESPRIMERE E COMUNICARE**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Usare colori materiali e tecniche come elementi espressivi.	Utilizza con sicurezza e creatività i colori, scegliendoli in modo consapevole per esprimere emozioni e significati. Dimostra padronanza nell'uso di materiali e tecniche, sperimentando in modo originale e armonioso. Le produzioni artistiche risultano molto curate, precise, personali e ricche di elementi espressivi.	Utilizza i colori con consapevolezza e li applica per dare espressività ai propri lavori. Mostra spiccate abilità nell'uso di materiali e tecniche, sperimentando in modo personale. Le produzioni artistiche risultano particolarmente curate ed espressive.	Utilizza i colori, applicandoli correttamente nelle proprie creazioni. Usa in modo adeguato ed espressivo materiali e tecniche. Le produzioni artistiche risultano globalmente curate ed espressive.	Utilizza i colori nelle proprie produzioni, in modo adeguato. Dimostra una conoscenza di base dei materiali e delle tecniche, ma con qualche difficoltà nell'applicazione. Le produzioni artistiche risultano semplici e conformi alla richiesta.	Utilizza i colori ma in modo essenziale e semplice. Usa i materiali e le tecniche con il supporto dell'insegnante. Le produzioni artistiche risultano non sempre curate.	Utilizza i colori in modo non consapevole. Mostra difficoltà nell'applicazione di materiali e tecniche e necessita di un aiuto costante per completare i lavori. Le produzioni artistiche risultano incomplete e disorganizzate.
Collocare gli oggetti sullo spazio foglio	Organizza lo spazio del foglio in modo	Organizza lo spazio del foglio in modo	Organizza gli oggetti sul foglio in	Organizza lo spazio del foglio e colloca gli	Dispone gli oggetti in modo elementare,	Organizza gli oggetti nello spazio del foglio

individuando campi e piani.	equilibrato e consapevole, collocando gli oggetti e rispettando le proporzioni con precisione. Dimostra un'ottima capacità di distinguere e rappresentare i diversi piani con creatività e precisione.	equilibrato, collocando gli oggetti e rispettando le proporzioni con precisione. Dimostra capacità di distinguere i diversi piani con ottima consapevolezza.	modo corretto, mostrando una buona comprensione dei piani. Dimostra buone capacità di distinguere i diversi piani pur con qualche incertezza.	oggetti distinguendo i piani, ma con alcune incertezze. La profondità e le proporzioni non sono sempre rispettate, e il lavoro risulta talvolta poco equilibrato.	senza una chiara distinzione tra campi e piani. La rappresentazione dello spazio è poco strutturata e necessita di supporto per migliorare l'organizzazione del disegno.	in modo non coerente. Non distingue i diversi piani e campi e ha difficoltà a rappresentare le proporzioni e la profondità; necessita di aiuto costante.
-----------------------------	---	---	--	--	---	---

Nucleo: **OSSERVARE LE IMMAGINI**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: Leggere e descrivere immagini.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e in movimento (spot, filmati). Descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.	Osserva con attenzione le immagini statiche e in movimento, descrivendole in modo dettagliato e preciso. Coglie con sicurezza gli elementi principali e secondari, il significato e il messaggio trasmesso.	Osserva e descrive le immagini statiche e in movimento in modo chiaro e articolato, riconoscendo gli elementi principali e secondari e il messaggio trasmesso.	Osserva e descrive le immagini statiche e in movimento in modo adeguato, individuando gli elementi principali e fornendo una spiegazione semplice del loro significato.	Osserva e descrive le immagini statiche e in movimento, ma con qualche incertezza nel riconoscere tutti gli elementi e nel collegarli al loro significato.	Osserva le immagini statiche e in movimento, ma la descrizione è frammentaria o poco approfondita. Individua solo alcuni elementi e fatica a collegarli tra loro.	Mostra difficoltà nel descrivere le immagini statiche e in movimento e nel riconoscerne gli elementi principali. Non riesce a esprimere

	Esprime con ricchezza di linguaggio le emozioni e le impressioni suscitate, motivando le proprie risposte in modo originale e personale.	Riesce a esprimere con proprietà di linguaggio le emozioni e le impressioni provate, con qualche spunto personale.	Riesce a comunicare le emozioni suscitate con un linguaggio adeguato.	Esprime emozioni e impressioni in modo semplice e abbastanza adeguato.	Esprime emozioni in modo essenziale e con un lessico semplice.	in modo chiaro emozioni o impressioni, necessita di supporto costante.
--	--	--	---	--	--	--

Nucleo: **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: Analizzare le opere d'arte.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Analizzare alcune opere d'arte.	Osserva e analizza le opere d'arte con grande attenzione e riconosce con precisione gli elementi principali (colori, forme, composizione, tecniche). Esprime considerazioni personali sul significato dell'opera, utilizzando un linguaggio ricco, preciso e pertinente al contesto.	Osserva e analizza le opere d'arte con attenzione e riconosce con precisione gli elementi principali (colori, forme, composizione, tecniche). Esprime osservazioni e considerazioni in modo corretto, utilizzando un linguaggio preciso e pertinente al	Osserva e analizza le opere d'arte individuando gli elementi principali, anche se con qualche imprecisione. Riesce a esprimere semplici osservazioni sul significato dell'opera con un buon	Osserva le opere d'arte e prova a descriverne gli aspetti principali, ma in modo essenziale e con qualche imprecisione nell'individuare tecniche e significati. Esprime impressioni personali, anche se in modo poco approfondito. Il linguaggio è semplice ma chiaro.	Riconosce e descrive in modo essenziale gli elementi principali di un'opera d'arte e ne fornisce un'analisi molto semplice. Le osservazioni personali necessitano di guida e supporto. Il linguaggio è semplice.	Descrive e analizza un'opera d'arte in modo poco comprensibile. Ha difficoltà nel riconoscere colori, forme e tecniche, e non esprime considerazioni personali. Necessita di supporto costante.

		contesto, mostrando un buon livello di comprensione.	coinvolgimento. Il linguaggio è adeguato.			Il linguaggio non è sempre adeguato.
--	--	--	---	--	--	---

DISCIPLINA: ARTE classe quarta

Nucleo: **ESPRIMERE E COMUNICARE**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Produrre immagini utilizzando tecniche grafico-pittoriche e differenti.	Realizza immagini originali e creative, utilizzando con sicurezza e precisione diverse tecniche grafico-pittoriche. Dimostra grande cura nei dettagli, armonia nei colori e padronanza degli strumenti. Il lavoro è espressivo e ben rifinito.	Utilizza con abilità diverse tecniche grafico-pittoriche, mostrando buona creatività e attenzione ai dettagli. Il lavoro è ben strutturato, con colori equilibrati e scelte espressive adeguate.	Utilizza correttamente le tecniche grafiche e pittoriche, con un risultato gradevole e ben organizzato. Dimostra impegno e cura, anche se con qualche incertezza nell'uso dei materiali o nella scelta dei colori.	Utilizza le tecniche con discreta autonomia, ma con qualche difficoltà nel controllo degli strumenti o nella gestione dello spazio e del colore. L'elaborato è comprensibile, ma poco rifinito o con alcuni errori nell'applicazione delle tecniche.	Utilizza le tecniche grafiche e pittoriche in modo poco preciso, mostrando una sufficiente padronanza degli strumenti. L'elaborato è semplice, poco dettagliato e preciso, con errori nella composizione.	Applica in modo non adeguato le tecniche grafiche e pittoriche, dimostrando difficoltà nell'uso dei materiali e nella gestione dello spazio. L'elaborato risulta incompleto o poco comprensibile.
Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine.	Elabora creativamente immagini con notevole autonomia e originalità, esprimendo	Elabora in modo creativo le immagini, comunicando efficacemente emozioni, idee o	Elabora le immagini in modo globalmente creativo	Elabora le immagini in modo creativo con supporto attivo dell'insegnante, comunicando in modo	Elabora le immagini in modo poco creativo e richiede un supporto costante. Comunica	Non è ancora in grado di elaborare un'immagine in modo autonomo o comprensibile. Mostra

	chiaramente e in modo personale emozioni, idee o messaggi.	messaggi,.	comunicando in modo adeguato emozioni, idee o messaggi.	semplice emozioni, idee o messaggi.	in modo essenziale emozioni, idee o messaggi.	difficoltà nel comunicare emozioni, idee o messaggi.
--	--	------------	---	-------------------------------------	---	--

Nucleo: **OSSERVARE LE IMMAGINI**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: Leggere e descrivere immagini.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Riconoscere e classificare diversi tipi di immagini individuandone la funzione ed il contenuto espressivo.	Analizza e interpreta con profondità e originalità vari tipi di immagini, discutendo abilmente il loro contenuto.	Riconosce e descrive autonomamente i diversi tipi di immagini, analizzandone la funzione e il contenuto espressivo.	Identifica e classifica correttamente diversi tipi di immagini, comprendendone la funzione e il contenuto.	Riconosce i principali tipi di immagini con supporto, con difficoltà nell'analisi del contenuto espressivo.	Riconosce alcuni tipi di immagini in contesti noti e , con la guida dell'insegnante mostra incertezze sul loro contenuto.	Incontra difficoltà nel riconoscere e classificare i tipi comuni di immagini anche con il supporto dell'insegnante.

Nucleo: **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: Analizzare le opere d'arte.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	Analizza in modo completo e originale gli aspetti formali delle	Descrive con sicurezza gli aspetti formali delle opere,	Identifica e descrive adeguatamente gli aspetti formali delle	Riconosce gli aspetti formali delle opere d'arte esprimendosi in	Analizza in modo essenziale gli aspetti formali delle	Incontra difficoltà nell'identificare o analizzare gli aspetti

	opere, interpretandoli con eccellente capacità critica.	offrendo interpretazioni ben argomentate.	opere, collegando le informazioni in modo pertinente.	modo semplice, talvolta con la guida dell'insegnante.	opere d'arte con il supporto dell'insegnante.	formali delle opere, anche con il supporto e la guida dell'insegnante.
--	---	---	---	---	---	--

DISCIPLINA: ARTE

classe quinta

Nucleo: **ESPRIMERE E COMUNICARE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: **Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo.***

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Produrre immagini utilizzando tecniche grafico-pittoriche differenti.	Utilizza una varietà di tecniche grafico-pittoriche con grande originalità e autonomia, apportando contributi personali.	Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con un certo livello di originalità e buona competenza tecnica.	Utilizza adeguatamente tecniche grafico-pittoriche differenti, mostrando competenza e aderenza alle istruzioni.	Utilizza tecniche grafico-pittoriche in modo semplice, seguendo le istruzioni talvolta con il supporto dell'insegnante.	Utilizza tecniche grafico-pittoriche in modo molto essenziale e con esiti sufficientemente adeguati. Segue le istruzioni con il supporto dell'insegnante.	Mostra difficoltà nell'applicare tecniche grafico-pittoriche semplici, anche con la guida dell'insegnante.
Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine.	Elabora creativamente immagini con elevata autonomia e originalità, utilizzando tecniche avanzate per esprimere idee.	Mostra creatività nell'elaborazione di immagini, utilizzando le tecniche apprese per comunicare efficacemente.	Rielabora le immagini con creatività, applicando le tecniche apprese.	Elabora le immagini in modo creativo grazie al supporto attivo dell'insegnante.	Elabora le immagini in modo semplice richiedendo un supporto costante.	Fatica nonostante il supporto continuo ad esprimersi creativamente nell'elaborazione delle immagini.

Nucleo: **OSSERVARE LE IMMAGINI**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: **Leggere e descrivere immagini.***

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Riconoscere e classificare diversi tipi di immagini individuandone la funzione ed il contenuto espressivo.	Analizza e interpreta con profondità e originalità, riconoscendo e classificando vari tipi di immagini, e ne discute il contenuto espressivo con abilità.	Riconosce e descrive con autonomia i diversi tipi di immagini, analizzandone la funzione e il contenuto espressivo in modo completo.	Identifica e classifica correttamente diversi tipi di immagini, comprendendo globalmente la funzione e il contenuto espressivo.	Riconosce i principali tipi di immagini con il supporto dell'insegnante, ma mostra incertezze nell'analisi del contenuto espressivo.	Riconosce alcuni tipi di immagini solo in contesti noti e con la guida dell'insegnante. Fatica ad analizzarne il contenuto espressivo.	Mostra difficoltà nel riconoscere e classificare anche i tipi più comuni di immagini, anche con il supporto dell'insegnante.

Nucleo: **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

*Obiettivi prioritari di competenza disciplinare: **Analizzare le opere d'arte.***

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	Analizza in modo completo e originale gli aspetti formali delle opere, interpretandoli	Descrive con sicurezza e proprietà di linguaggio gli aspetti formali delle opere, offrendo interpretazioni ben argomentate.	Identifica e descrive adeguatamente gli aspetti formali delle opere, collegando le	Riconosce gli aspetti formali delle opere d'arte esprimendosi in modo semplice, talvolta con la guida dell'insegnante.	Analizza in modo essenziale gli aspetti formali delle opere d'arte con il supporto dell'insegnante.	Incontra difficoltà ad identificare o analizzare gli aspetti formali delle opere d'arte, anche con il supporto

	con un'ottima capacità critica e linguaggio eccellente.		informazioni in modo pertinente.			dell'insegnante.
--	--	--	-------------------------------------	--	--	------------------