

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1[^]

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Individuare suoni e rumori, cogliere le relazioni tra di essi e l'ambiente vissuto e non vissuto.	Sviluppare la capacità di ascolto/attenzione di suoni e rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Ascoltare e discriminare il suono, il rumore e il silenzio, riconoscere le fonti sonore.	Si avvia ad ascoltare e prestare attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Ascolta e discrimina suono e rumore in modo poco curato; individua la fonte sonora solo se guidato dall'insegnante.	Sa ascoltare e presta attenzione in modo discontinuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Ascolta e discrimina il suono/rumore dal silenzio; individua la fonte sonora se guidato dall'insegnante.	Sa ascoltare e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Ascolta e discrimina il suono, il rumore e il silenzio e individua la fonte sonora di oggetti sonori noti e conosciuti, solo se vicini al proprio vissuto personale.	Sa ascoltare e presta attenzione in modo continuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Ascolta e discrimina il suono, il rumore e il silenzio, individua la fonte sonora, discriminando la vicinanza o la lontananza della stessa. Contestualizza le differenti fonti sonore anche non direttamente esperite.
PRODUZIONE	Produrre suoni e rumori. Riprodurre canti e melodie.	Produrre suoni e rumori utilizzando il corpo. Riprodurre canti e melodie.	Si avvia a produrre suoni e rumori utilizzando il corpo solo su imitazione di insegnante/compagni. Riproduce canti e melodie solo se sollecitato.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo solo su imitazione di insegnante/compagni. Riproduce canti e melodie in modo discontinuo.	Produce suoni e rumori esperiti durante l'attività didattica, utilizzando il corpo. Riproduce canti e melodie solo in gruppo.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo e ne sa inventare di nuovi. Riproduce canti e melodie autonomamente.
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2[^]

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Individuare suoni e rumori, cogliere le relazioni tra di essi e l'ambiente vissuto e non vissuto.	<p>Individua suoni e rumori e la loro fonte.</p> <p>Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro e durata).</p> <p>Ascolta e discrimina tra suoni naturali e artificiali.</p>	<p>Si avvia ad individuare la provenienza del suono e le sue caratteristiche solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali solo in parte e se guidato.</p>	<p>Individua la provenienza del suono solo se guidato.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche del suono solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali solo se guidato.</p>	<p>Individua la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche del suono.</p> <p>Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali.</p>	<p>Individua in autonomia la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora.</p> <p>Riconosce autonomamente le caratteristiche del suono.</p> <p>Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali e li contestualizza.</p>
PRODUZIONE	<p>Produrre suoni e rumori.</p> <p>Riprodurre canti e melodie.</p>	<p>Produrre suoni e rumori utilizzando il corpo, oggetti e piccoli strumenti.</p> <p>Riprodurre canti e melodie seguendo il ritmo.</p>	<p>Produce parzialmente suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Riproduce canti e melodie in parte e solo se sollecitato.</p>	<p>Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali solo su imitazione.</p> <p>Riproduce canti e melodie solo se sollecitato.</p>	<p>Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali.</p> <p>Riproduce canti e melodie solo in gruppo.</p>	<p>Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo e creando pattern ritmici.</p> <p>Riproduce canti e melodie autonomamente seguendo il ritmo.</p>
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	<p>Ascoltare con interesse.</p> <p>Partecipare attivamente alle proposte didattiche.</p>	<p>Partecipa alle attività con interesse e attenzione.</p>	<p>Partecipa alle attività solo se sollecitato.</p>	<p>Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione.</p>	<p>Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.</p>	<p>Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.</p>

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3[^]

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Individuare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata) e del ritmo. Interpretare le sonorità in base alle emozioni.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo. Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate.	Individua parzialmente le caratteristiche del suono e del ritmo solo se guidato dall'insegnante. Riconosce in parte le sonorità proposte.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo solo se guidato dall'insegnante. Riconosce le sonorità proposte e le associa ad emozioni suggerite.	Individua alcune caratteristiche del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate e le sa contestualizzare.
PRODUZIONE	Eeguire in forma corale canti.	Esegue e coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo seguendo i gesti dell'insegnante in forma corale .	Esegue piccole parti di brani e melodie in gruppo, se sollecitato.	Esegue semplici brani e melodie in gruppo e coordina la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.	Esegue canti e melodie in modo corretto, individualmente e/o in gruppo, e interpreta in modo adeguato i gesti dell'insegnante.	Esegue brani e melodie in modo corretto, seguendo ritmi e intonazione diverse e interpreta in modo preciso i gesti dell'insegnante.
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 4[^]

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Discriminare differenti timbri di strumenti musicali	Individua gli strumenti coinvolti nell'esecuzione di un	Si avvia a riconoscere i suoni dei singoli strumenti solo se	Riconosce i suoni degli strumenti musicali solo se ascoltati	Riconosce i suoni di alcuni strumenti musicali anche	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno di semplici

	(percussioni, fiati e cordofoni). Interpretare finalità espressive dei brani musicali.	semplice brano. Interpreta lo scopo espressivo delle proposte musicali e le emozioni da esse veicolate.	guidato. Interpreta in parte proposte musicali solo se sollecitato.	separatamente. Interpreta proposte musicali solo se guidato dall'insegnante.	all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo.	brani. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo, apportando riflessioni personali.
PRODUZIONE	Conoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire in forma corale e individualmente canti con proprietà di ritmo e intonazione.	Legge e riconosce le note e a loro durata. Esegue e coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo e individualmente, seguendo i gesti dell'insegnante.	Riconosce parzialmente le note musicali. Canta solo su imitazione dei compagni.	Riconosce le note sul pentagramma e la loro durata solo se guidato dall'insegnante. Canta coordinando la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.	Riconosce le note sul pentagramma e legge brevi partiture, rispetta la loro durata con l'aiuto dell'insegnante. Canta e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.	Riconosce le note sul pentagramma e la loro durata e legge brevi partiture, rispetta le pause in autonomia. Canta seguendo ritmi e intonazione diverse e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5^A

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Discriminare e classificare differenti timbri di strumenti musicali. Riconoscere brani musicali di vario	Individua e classifica gli strumenti coinvolti nell'esecuzione di un brano. Riconosce nell'ascolto	Riconosce e classifica parzialmente gli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente e sollecitato dall'insegnante.	Riconosce e classifica gli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente. Riconosce solo alcuni generi musicali se molto	Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Riconosce alcuni generi musicali tra i brani	Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Riconosce i generi musicali tra i brani

	genere e provenienza.	di brani i diversi generi musicali. Interpreta lo scopo espressivo delle proposte musicali e le emozioni da esse veicolate.	Riconosce pochi generi musicali se guidato dall'insegnante. Interpreta in parte le proposte musicali solo se guidato.	diversi fra loro. Interpreta proposte musicali se sollecitato.	proposti e analizzati con l'insegnante. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo.	proposti e analizzati con l'insegnante. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo.
PRODUZIONE	Conoscere elementi del linguaggio musicale. Eseguire in forma corale e individualmente canti con proprietà di ritmo e intonazione.	Legge e riconosce le note, le pause e la loro durata. Esegue e coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo e individualmente, seguendo i gesti dell'insegnante.	Riconosce e legge parzialmente le note, le pause e la loro durata solo se guidato dall'insegnante. Canta solo su imitazione dei compagni e se guidato.	Riconosce le note, le pause e la loro durata solo se guidato dall'insegnante. Canta coordinando la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.	Riconosce le note, le pause e legge semplici partiture, rispettando la loro durata con l'aiuto dell'insegnante. Canta e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.	Riconosce le note, le pause e la loro durata e legge semplici partiture, rispettando le pause in autonomia. Canta seguendo ritmi e intonazione diverse e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.

Significato generale dei livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

- **In via di prima acquisizione:** l'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.