

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE Classe 1^

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo.	Usare colori (primari e secondari), materiali e tecniche come elementi espressivi.	Utilizza parzialmente colori, materiali e tecniche.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo semplice.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo espressivo.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale e personale.
	Sapersi orientare nello spazio grafico.	Collocare gli oggetti sullo spazio foglio secondo le indicazioni date avendo come riferimento la linea dell'orizzonte.	Colloca in modo ordinato gli oggetti sullo spazio foglio solo se guidato. I lavori sono ancora poco curati.	Colloca autonomamente in modo ordinato gli oggetti sullo spazio foglio. I lavori sono abbastanza curati.	Colloca in modo ordinato gli oggetti sullo spazio foglio rispettando le indicazioni date. I lavori sono accurati.	Colloca in modo ordinato e preciso gli oggetti sullo spazio foglio rispettando le indicazioni date. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE LE IMMAGINI	Leggere e descrivere immagini.	Leggere e descrivere immagini con la guida dell'insegnante esprimendo le proprie emozioni.	Coglie gli elementi principali delle immagini, se opportunamente guidato.	Coglie in modo autonomo gli elementi principali delle immagini.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale.

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE Classe 2^

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo-	Usare colori (complementari), materiali (plastici) e tecniche come elementi espressivi.	Utilizza parzialmente colori, materiali e tecniche.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo semplice.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo espressivo.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale e creativo.

	Sapersi orientare nello spazio grafico.	Collocare gli oggetti sullo spazio foglio usando come punto di riferimento la linea dell'orizzonte.	Colloca gli oggetti sullo spazio foglio solo se guidato. I lavori sono ancora poco curati.	Colloca autonomamente gli oggetti sullo spazio foglio. I lavori sono abbastanza curati.	Colloca adeguatamente gli oggetti sullo spazio foglio. I lavori sono accurati.	Colloca in modo ordinato e preciso gli oggetti sullo spazio foglio. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE LE IMMAGINI	Leggere e descrivere immagini.	Leggere e descrivere immagini esprimendo le proprie emozioni.	Coglie gli elementi principali delle immagini, se opportunamente guidato.	Coglie in modo autonomo gli elementi principali delle immagini.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale.

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE Classe 3^A

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo. Sapersi orientare nello spazio grafico.	Usare colori, (caldi e freddi), materiali e tecniche come elementi espressivi.	Utilizza parzialmente colori, materiali e tecniche in modo poco creativo.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza creativo.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo accurato.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale.
	Sapersi orientare nello spazio grafico.	Collocare gli oggetti sullo spazio foglio individuando campi e piani.	Colloca gli oggetti sullo spazio foglio solo se opportunamente guidato. I lavori sono ancora poco curati.	Colloca autonomamente gli oggetti sullo spazio foglio. I lavori sono abbastanza curati.	Colloca in modo ordinato gli oggetti sullo spazio foglio rispettando campi e piani. I lavori sono accurati.	Colloca in modo ordinato e preciso gli oggetti sullo spazio foglio rispettando campi e piani. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE LE IMMAGINI	Leggere e descrivere immagini.	Leggere e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e in movimento (spot, filmati). Descrivere	Coglie gli elementi principali delle immagini, solo se opportunamente guidato.	Coglie in modo autonomo gli elementi principali delle immagini.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale.

		verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.				
		Riconoscere le diverse tipologie di codice nel linguaggio figurato-espressivo.	Conosce parzialmente le caratteristiche essenziali dei codici del linguaggio figurato-espressivo.	Conosce le caratteristiche essenziali di codice del linguaggio figurato-espressivo.	Conosce le diverse tipologie di codice del linguaggio figurato-espressivo ed è in grado di riprodurlo.	Conosce le diverse tipologie di codice del linguaggio figurato-espressivo ed è in grado di rielaborarlo in modo personale ed originale.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Analizzare le opere d'arte.	Analizzare alcune opere d'arte.	Osserva in modo essenziale le opere d'arte proposte solo se opportunamente guidato.	Osserva in modo essenziale le opere d'arte proposte.	Osserva le opere d'arte proposte cogliendo gli elementi in esse rappresentati.	Osserva e analizza in modo personale le opere d'arte proposte.

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE Classe 4[^]

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo	Produrre immagini utilizzando tecniche grafico-pittoriche differenti.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo essenziale.	Utilizza colori, materiali e tecniche.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo espressivo.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
		Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine.	Rielabora in modo essenziali le immagini, solo se opportunamente supportato.	Rielabora in modo semplice le immagini.	Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando le tecniche apprese.	Rielabora e progetta in modo autonomo e creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali, strumenti.
OSSERVARE LE IMMAGINI	Leggere e descrivere immagini.	Riconoscere e classificare diversi tipi di immagini individuandone la	Riconosce in modo essenziale i messaggi visivi.	Riconosce, classifica e descrive i messaggi visivi.	Riconosce, classifica e descrive in modo autonomo i messaggi visivi.	Riconosce, classifica e analizza in modo completo i messaggi visivi.

		funzione ed il contenuto espressivo.				
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Analizzare le opere d'arte.	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte solo se opportunamente guidato.	Individua in modo essenziale i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Individua con discreta sicurezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Individua ed analizza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE Classe 5[^]

NUCLEO	OBIETTIVI PRIORITARI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo.	Produrre immagini utilizzando tecniche grafico-pittoriche differenti.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo essenziale.	Utilizza colori, materiali e tecniche.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale apportando contributi personali.
		Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine.	Rielabora in modo essenziale le immagini e solo se opportunamente supportato.	Rielabora in modo semplice le immagini.	Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando le tecniche apprese.	Rielabora e progetta in modo autonomo e creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali, strumenti.
OSSERVARE LE IMMAGINI	Leggere e descrivere immagini.	Riconoscere e classificare diversi tipi di immagini individuandone la funzione ed il contenuto espressivo.	Riconosce in modo essenziale i messaggi visivi.	Riconosce, classifica e descrive i messaggi visivi.	Riconosce, classifica e descrive in modo autonomo e completo i messaggi visivi.	Riconosce, classifica e analizza in modo originale i messaggi visivi.
COMPRENDE RE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Analizzare le opere d'arte.	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte solo se supportato.	Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte.	Individua e descrive con discreta sicurezza gli elementi dell'opera d'arte.	Individua e analizza in modo completo gli elementi dell'opera d'arte.