

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA SECONDARIA				CLASSE PRIMA					
DISCIPLINA: ITALIANO									
NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C ( 6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
<b>ASCOLTO</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b>	1 capacità di ascolto e Comprensione <b>P. 20</b>	Riconosce e comprende parzialmente le informazioni principali dell'emittente.	Riconosce e comprende l'intenzione comunicativa dell'emittente e ne individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende l'intenzione comunicativa dell'emittente individuandone scopo, argomento, informazioni principali e secondarie.	A	B	C	
						17-20	13-16	12	
	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	I. individuazione delle informazioni <b>P.6</b>  II. individuazione del messaggio <b>P.7</b>  III. conoscenza e uso del lessico <b>P.7</b>	Comprende le informazioni principali di un testo narrativo solo se esplicite.  Individua il messaggio esplicito di un testo narrativo.  Possiede una parziale conoscenza del lessico.	Comprende un testo individuandone le informazioni principali e le caratteristiche del genere( descrittivo, narrativo,poetico).  Individua il messaggio esplicito di un testo narrativo, descrittivo e poetico.  Possiede un'adeguata conoscenza del lessico nell'ambito dei testi narrativi e descrittivi.	Comprende e analizza un testo individuandone le caratteristiche del genere ( descrittivo, narrativo, poetico) , il tema centrale e la struttura sequenziale.  Individua il messaggio esplicito ed implicito di un testo narrativo e descrittivo distinguendo le informazioni principali e secondarie in funzione della comprensione.  Possiede una buona conoscenza del lessico (ambito narrativo, descrittivo, poetico) che utilizza adeguandolo ai diversi contesti.		A	B	C
						I	6	5	4
						II	7	6-5	4
						III	7	6-5	4
<b>PARLATO</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	I. esposizione del pensiero <b>P.6</b>  II. esposizione dei contenuti. <b>P7</b>  III. padronanza lessicale <b>P7</b>	Se sollecitato, interviene in una conversazione e/o in una discussione riferendosi solo a esperienze personali.  Espone solo se guidato i contenuti essenziali di un argomento di studio.  Conosce e utilizza in modo accettabile il lessico della comunicazione, in modo limitato quello specifico delle discipline.	Interviene adeguatamente in una conversazione e/o discussione riferendosi a esperienze personali, ma selezionando informazioni significative in base allo scopo.  Espone in modo chiaro ,ma mnemonico i contenuti di un argomento di studio.  Conosce e utilizza in modo corretto il lessico della comunicazione, in modo non sempre preciso quello specifico delle discipline.	Interviene adeguatamente in una conversazione e/o in una discussione su un tema dato partendo da esperienze personali, ma confrontandosi con aspetti della realtà in base allo scopo.  Espone in modo chiaro e personale i contenuti di un argomento di studio collegando le informazioni.  Conosce e utilizza in modo corretto il lessico della comunicazione , in modo adeguato quello specifico delle discipline.		A	B	C
						I	6	5	4
						II	7	6-5	4
						III	7	6-5	4
<b>SCRITTURA</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	I. Correttezza ortografica, morfologica e sintattica. <b>P6</b>  II. Coerenza e organicità nell'esposizione del pensiero sulla base di una traccia data. <b>P.8</b>	Produce semplici testi paratattici seguendo un modello conosciuto. L'ortografia non sempre è corretta.  Seguendo le indicazioni di una traccia data, produce semplici testi strutturati in modo lineare.	Produce testi ortograficamente corretti rispettando le regole morfo-sintattiche.  Produce testi coerenti con la traccia data e sintatticamente strutturati.  Produce testi utilizzando in modo	Produce testi ortograficamente corretti, espressi in forma appropriata e scorrevole.  Partendo da una traccia data,produce testi articolati, strutturati in modo organico.  Produce testi utilizzando in modo adeguato i		A	B	C
						I	6	5	4
						II	8	7-6	5

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b>	<b>ANALISI DELLA LINGUA</b>  <b>TOT. PUNTI 20</b>	III. Proprietà lessicale <b>P.6</b>  -Ortografia /morfologia/ sintassi	Produce semplici testi utilizzando prevalentemente il registro linguistico della comunicazione..  Se guidato, riconosce e analizza le principali parti strutturali e morfologiche della lingua.	settore i diversi registri linguistici.  Riconosce e analizza correttamente le parti strutturali e morfologiche della lingua.	diversi registri linguistici.  Riconosce e analizza correttamente le parti strutturali e morfologiche della lingua anche in testi complessi.	III	6	5	4
						A	B	C	
						17-20	13-16	12	

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA SECONDARIA			CLASSE SECONDA						
DISCIPLINA: ITALIANO									
NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C ( 6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
ASCOLTO	<b>COMPRESIONE ORALE</b>  <b>TOT. PUNTI 20</b>	1. Capacità di ascolto e Comprensione <b>P. 20</b>	Riconosce e comprende in modo essenziale l'intenzione comunicativa dell'emittente e ne individua le informazioni esplicite.	Riconosce e comprende in modo globale l'intenzione comunicativa dell'emittente e ne individua le informazioni principali (personaggi, situazioni, informazioni esplicite).	Riconosce e comprende in modo corretto l'intenzione comunicativa dell'emittente e ne individua scopo, argomento, informazioni principali e secondarie (personaggi, situazioni, informazioni esplicite ed implicite)	A	B	C	
						17-20	13-16	12	
	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>  <b>TOT. PUNTI 20</b>	I. Individuazione delle informazioni <b>P.6</b>  II. Individuazione del messaggio <b>P.7</b>  III. Conoscenza e uso del lessico <b>P.7</b>	Comprende semplici testi di differenti tipologie individuandone i principali elementi costitutivi	Comprende un testo individuandone le caratteristiche del genere, le informazioni esplicite, la struttura formale (divisione in sequenze) e il tema centrale del testo.	Comprende e analizza gli elementi costitutivi di testi di differente tipologia individuandone informazioni implicite e la consequenzialità logica.		A	B	C
			Individua il messaggio esplicito di un testo narrativo, descrittivo e poetico.	Individua il messaggio esplicito ed implicito di un testo narrativo, descrittivo e poetico.	Individua il messaggio esplicito ed implicito di un testo narrativo, descrittivo e poetico selezionando le informazioni in funzione della comprensione.	I	6	5	4
			Possiede un'accettabile conoscenza del lessico.	Possiede un'adeguata conoscenza del lessico.	Possiede una sicura conoscenza del lessico che utilizza in modo appropriato in contesti diversi.	II	7	6-5	4
						III	7	6-5	4
PARLATO	<b>PRODUZIONE ORALE</b>  <b>TOT. PUNTI 20</b>	I. Esposizione del pensiero <b>P.6</b>  II. Esposizione dei contenuti <b>P.7</b>  III. Padronanza lessicale <b>P.7</b>	Se sollecitato, interviene in una conversazione e/o in una discussione in modo non sempre adeguato	Interviene adeguatamente in una conversazione e/o discussione con semplici argomentazioni	Interviene adeguatamente in una conversazione e/o in una discussione su un tema dato confrontandosi con pareri diversi.		A	B	C
			Espone in modo autonomo ma semplice i contenuti essenziali di un argomento di studio	Espone in modo chiaro i contenuti di un argomento di studio	Espone in modo chiaro e appropriato i contenuti di un argomento di studio collegando informazioni e conoscenze	I	6	5	4
			Conosce e utilizza in modo adeguato il lessico della comunicazione, in modo parziale quello specifico delle discipline.	Conosce e utilizza in modo adeguato il lessico della comunicazione, in modo corretto quello specifico delle discipline.	Conosce e utilizza in modo appropriato il lessico della comunicazione, in modo articolato quello specifico delle discipline	II	7	6-5	4
						III	7	6-5	4
SCRITTURA	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <b>TOT. PUNTI 20</b>	I. Correttezza ortografica, morfologica e sintattica. <b>P.6</b>	Produce testi prevalentemente paratattici seguendo un modello. L'ortografia è nel complesso corretta	Produce testi ortograficamente corretti rispettando le regole morfo-sintattiche.	Produce testi ortograficamente corretti, espressi in forma appropriata e scorrevole.		A	B	C
						I	6	5	4

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	ANALISI DELLA LINGUA  TOT. PUNTI 20	II. Coerenza e organicità nell'esposizione del pensiero sulla base di una traccia data. <b>P.8</b>	Produce semplici testi coerenti con la traccia data, ma non sempre organicamente strutturati.	Produce testi, coerenti con la traccia data e strutturati in modo organico.	Partendo da una traccia data, produce testi personali e articolati, organicamente strutturati .	II	8	7-6	5
		III. Proprietà Lessicale <b>P.6</b>	Produce semplici testi utilizzando parzialmente i diversi registri linguistici.	Produce testi utilizzando in modo settoriale i diversi registri linguistici.	Produce testi utilizzando in modo pertinente i diversi registri linguistici.	III	6	5	4
		-Ortografia /morfologia/ sintassi	Riconosce e analizza per lo più correttamente le parti strutturali e morfologiche della lingua e le sue principali funzioni logiche.	Riconosce e analizza correttamente le parti strutturali e morfologiche della lingua e le sue principali funzioni logiche.	Riconosce e analizza correttamente tutte le parti strutturali e morfologiche della lingua e le sue funzioni logiche anche in testi complessi.	A	B	C	
						17-20	13-16	12	

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C ( 6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
ASCOLTO	COMPRESIONE ORALE  TOT. PUNTI 20	Capacità di ascolto e comprensione P. 20	Riconosce e comprende in modo globale l'intenzione comunicativa dell'emittente e ne individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende in modo corretto l'intenzione comunicativa dell'emittente e ne individua scopo, argomento, informazioni principali (personaggi, situazioni, informazioni esplicite).	Riconosce e comprende in modo corretto l'intenzione comunicativa dell'emittente e ne individua scopo, argomento, informazioni principali, secondarie e punto di vista.(personaggi, situazioni, informazioni implicite)	A	B	C	
						17-20	13-16	10-12	
	COMPRESIONE SCRITTA  TOT. PUNTI 20	I. individuazione delle informazioni P.6  II. individuazione del messaggio P.7  III. conoscenza e uso del lessico P.7	Comprende le informazioni essenziali di un testo di differente tipologia .  Individua il messaggio esplicito di un testo.  Possiede una settoriale conoscenza del lessico.	Comprende un testo individuandone le caratteristiche del genere,le informazioni esplicite, la consequenzialità degli eventi.  Individua il messaggio esplicito ed implicito di un testo.  Possiede una buona conoscenza del lessico	Comprende in modo completo testi di differente tipologia individuandone informazioni implicite, la consequenzialità logica il punto di vista dei personaggi e l'intenzione comunicativa dell'autore.  Individua il messaggio esplicito ed implicito di un testo ricavanandone informazioni che utilizza in contesti diversi.  Possiede una sicura e articolata conoscenza del lessico che utilizza adeguatamente in contesti diversi e specifici.		A	B	C
						I	6	5	4
						II	6-7	5	4
						III	6-7	5	4
PARLATO	PRODUZIONE ORALE  TOT. PUNTI 20	I. esposizione del pensiero .P.6  II. esposizione dei contenuti.P7  III. padronanza lessicale P7	Se sollecitato, interviene in una conversazione e/o in una discussione in modo adeguato  Espone in modo schematico i contenuti essenziali di un argomento di studio  Conosce e utilizza in modo adeguato il lessico della comunicazione; ha una conoscenza limitata dei registri linguistici specifici.	Interviene adeguatamente in una conversazione e/o discussione esprimendo il proprio punto di vista  Espone in modo chiaro e consequenziale i contenuti di un argomento di studio collegando informazioni e conoscenze  Conosce e utilizza in modo articolato il lessico della comunicazione; utilizza in modo adeguato i registri linguistici specifici.	Interviene in modo pertinente e articolato in una conversazione e/o in una discussione esprimendo il proprio punto di vista e argomentandolo.  Espone in modo completo e articolato i contenuti complessi di un argomento di studio facendo collegamenti interdisciplinari.  Conosce e utilizza in modo efficace il lessico della comunicazione anche multimediale; utilizza in modo ricco e articolato i differenti registri linguistici.		A	B	C
						I	6	5	4
						II	6-7	5	4
						III	6-7	5	4
SCRITTURA	PRODUZIONE SCRITTA	I. Correttezza ortografica, morfologica e sintattica. P6	Produce semplici testi paratattici seguendo un modello, con un uso non sempre adeguato dei connettivi linguistici.	Produce testi, che tengono conto delle differenti tipologie, secondo una struttura linguistica organizzata e sintatticamente impostata.	Produce testi ortograficamente corretti, differenti nella forma, nei codici linguistici e negli stili comunicativi. La sintassi è fluida e articolata		A	B	C

ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA	TOT. PUNTI 20	II. Coerenza e organicità nell'esposizione del pensiero sulla base di una traccia data. P.8	L'ortografia è nel complesso corretta (2 o 3 errori). Produce semplici testi coerenti con la traccia data, non sempre organicamente strutturati.	L'ortografia è corretta (nessun errore). Produce testi articolati, coerenti con la traccia data e strutturati in modo organico.	Produce testi complessi, organicamente strutturati correlati da riflessioni e osservazioni personali.  Produce testi utilizzando in modo pertinente e appropriato i diversi registri linguistici.  Riconosce e analizza correttamente tutte le parti strutturali, morfologiche e sintattiche della lingua facendone un appropriato uso metalinguistico	I	6	5	4
		III. Proprietà lessicale p6	Produce semplici testi con una conoscenza settoriale dei diversi registri linguistici.	Produce testi utilizzando in modo adeguato i diversi registri linguistici.		II	7-8	6-5	4
		-Ortografia /morfologia/ sintassi	Riconosce e analizza le principali parti del discorso e i nessi della struttura sintattica	Riconosce e analizza tutte le parti strutturali, morfologiche e sintattiche della lingua		III	6	5	
						A	B	C	
	TOT. PUNTI 20						17-20	13-16	10-12

L'IMPOSTAZIONE DELLA RUBRICA TIENE CONTO DELL'ESIGENZA DI ARRIVARE AD UNA VALUTAZIONE TRADOTTA IN VOTO. PARTENDO DALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL NOSTRO PTOF SI E' PERTANTO RITENUTO OPPORTUNO ATTRIBUIRE UN VALORE NUMERICO IN PERCENTILE AI VARI INDICATORI, TENENDO PRESENTE I TRE LIVELLI IDENTIFICATI. IL VALORE NUMERICO DEGLI INDICATORI E' VARIABILE A SECONDA DELLA RILEVANZA ATTRIBUITA ALLA COMPETENZA CONSIDERATA.