

**RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA SECONDARIA**

**DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE PRIMA**

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	C	B	A
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE (ASCOLTO) 40/100</b>	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale nei brani ascoltati (dinamica, agogica, timbrica strumentale) <b>p.15</b>	Distingue gli elementi con l'aiuto di domande stimolo e la guida dell'insegnante	Distingue gli elementi con sufficiente autonomia	Distingue correttamente ed autonomamente gli elementi del linguaggio musicale	8	9-13	14-15
	Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali.	Descrivere semplici brani musicali <b>p.15</b>	Descrive i brani solo con l'aiuto dell'insegnante	Descrive i brani con sufficiente autonomia	Descrive con sicurezza e proprietà di linguaggio i brani	8	9-13	14-15
	<b>P.40</b>	Utilizzare il lessico specifico <b>p.10</b>	Utilizza parzialmente il lessico specifico	Utilizza abbastanza correttamente il lessico specifico	Utilizza correttamente il lessico specifico	6	7-8	9-10
<b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (PRATICA) 40/100</b>	Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. <b>P.20</b>	Eseguire brani vocali e/o strumentali con ritmi semplici e melodie senza suoni alterati	Esegue i brani proposti solo se guidato dall'insegnante	Esegue abbastanza autonomamente e correttamente i brani proposti	Esegue autonomamente e con espressività i brani proposti	12	13-16	17-20
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. <b>P.20</b>	Scrivere e leggere simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza con difficoltà semplici simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza abbastanza correttamente semplici simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza con sicurezza semplici simboli di notazione musicale	12	13-16	17-20
<b>INTERESSE, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE 20/100</b>	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente al dialogo didattico. Svolge le attività assegnate. Ha appreso gli argomenti proposti e li sa argomentare. <b>Pi 20</b>	Attenzione in classe, livello di partecipazione, regolarità e impegno. Capacità di rielaborazione.	L'attenzione è scarsa, poca la partecipazione. Conosce in modo settoriale e/o minimo e/o superficiale gli argomenti proposti. Non sempre porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	L'alunno non è sempre attento. L'impegno è abbastanza regolare. Conosce gli argomenti proposti e li espone in modo chiaro e corretto.	Mostra interesse per le attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo didattico. Conosce gli argomenti proposti e li sa riferire con un linguaggio adeguato. Porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	12	13-16	17-20

**DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE SECONDA**

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	C	B	A
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE (ASCOLTO) 40/100</b>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di opere d'arte musicali.  <b>P40</b>	Distinguere elementi compositivi (generi, stili) nei brani ascoltati <b>p.15</b>	Distingue gli elementi con l'aiuto di domande stimolo e la guida dell'insegnante	Distingue gli elementi con sufficiente autonomia	Distingue correttamente ed autonomamente gli elementi del linguaggio musicale	8	9-13	14-15
		Riconoscere le peculiarità di epoche e autori (dal medioevo al '700) <b>p.15</b>	Riconosce le peculiarità di epoche e autori con l'aiuto dell'insegnante o con domande stimolo	Riconosce con sufficiente autonomia le peculiarità di epoche e autori	Riconosce autonomamente e con sicurezza le peculiarità di epoche e autori	8	9-13	14-15
		Utilizzare il lessico specifico <b>p.10</b>	Utilizza parzialmente il lessico specifico	Utilizza abbastanza correttamente il lessico specifico	Utilizza correttamente il lessico specifico	6	7-8	9-10
<b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (PRATICA) 40/100</b>	Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. <b>P20</b>	Eseguire brani vocali e/o strumentali con ritmi semplici e melodie con alcuni suoni alterati	Esegue i brani proposti solo se guidato dall'insegnante	Esegue abbastanza autonomamente e correttamente i brani proposti	Esegue autonomamente e con espressività i brani proposti	12	13-16	17-20
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. <b>P 20</b>	Scrivere e leggere simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza con difficoltà simboli di notazione musicale di media difficoltà	Riconosce e utilizza abbastanza correttamente simboli di notazione musicale di media difficoltà	Riconosce e utilizza con sicurezza simboli di notazione musicale di media difficoltà	12	13-16	17-20
<b>INTERESSE, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE E 20/100</b>	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente al dialogo didattico. Svolge le attività assegnate. Ha appreso gli argomenti proposti e li sa argomentare.  <b>P 20</b>	Attenzione in classe, livello di partecipazione, regolarità e impegno. Capacità di rielaborazione.	L'attenzione è scarsa, poca la partecipazione. Conosce in modo settoriale e/o minimo e/o superficiale gli argomenti proposti. Non sempre porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	L'alunno non è sempre attento. L'impegno è abbastanza regolare. Conosce gli argomenti proposti e li espone in modo chiaro e corretto.	Mostra interesse per le attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo didattico. Conosce gli argomenti proposti e li sa riferire con un linguaggio adeguato. Porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	12	13-16	17-20

**DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE TERZA**

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	C	B	A
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE (ASCOLTO) 40/100</b>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di opere d'arte musicali.  <b>P 40</b>	Distinguere elementi compositivi e stili nei brani ascoltati <b>p.15</b>	Distingue gli elementi e gli stili con l'aiuto di domande stimolo e la guida dell'insegnante	Distingue gli elementi e gli stili con sufficiente autonomia	Distingue correttamente ed autonomamente gli elementi e gli stili	8	9-13	14-15
		Riconoscere le peculiarità di epoche e autori (dall'800 ai nostri giorni) <b>p.15</b>	Riconosce le peculiarità di epoche e autori con l'aiuto dell'insegnante o con domande stimolo	Riconosce con sufficiente autonomia le peculiarità di epoche e autori	Riconosce autonomamente e con sicurezza le peculiarità di epoche e autori	8	9-13	14-15
		Utilizzare il lessico specifico <b>p.10</b>	Utilizza parzialmente il lessico specifico	Utilizza abbastanza correttamente il lessico specifico	Utilizza correttamente il lessico specifico	6	7-8	9-10
<b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (PRATICA) 40/100</b>	Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di supporti elettronici o informatici. <b>P20</b>	Eseguire brani vocali e/o strumentali con ritmi di media difficoltà e melodie con suoni alterati	Esegue i brani proposti solo se guidato dall'insegnante	Esegue abbastanza autonomamente e correttamente i brani proposti	Esegue autonomamente e con espressività i brani proposti	12	13-16	17-20
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. <b>P20</b>	Scrivere e leggere simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza con difficoltà simboli di notazione musicale di media difficoltà	Riconosce e utilizza abbastanza correttamente simboli di notazione musicale di media difficoltà	Riconosce e utilizza con sicurezza simboli di notazione musicale di media difficoltà	12	13-16	17-20
<b>INTERESSE, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE E 20/100</b>	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente al dialogo didattico. Svolge le attività assegnate. Ha appreso gli argomenti proposti e li sa argomentare.  <b>P20</b>	Attenzione in classe, livello di partecipazione, regolarità e impegno. Capacità di rielaborazione.	L'attenzione è scarsa, poca la partecipazione. Conosce in modo settoriale e/o minimo e/o superficiale gli argomenti proposti. Non sempre porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	L'alunno non è sempre attento. L'impegno è abbastanza regolare. Conosce gli argomenti proposti e li espone in modo chiaro e corretto.	Mostra interesse per le attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo didattico. Conosce gli argomenti proposti e li sa riferire con un linguaggio adeguato. Porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	12	13-16	17-20