

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE PRIMA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	C	B	A
FRUIZIONE CONSAPEVOLE (ASCOLTO) 40/100	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale nei brani ascoltati (dinamica, agogica, timbrica strumentale) p.15	Distingue gli elementi con l'aiuto di domande stimolo e la guida dell'insegnante	Distingue gli elementi con sufficiente autonomia	Distingue correttamente ed autonomamente gli elementi del linguaggio musicale	8	9-13	14-15
	Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali.	Descrivere semplici brani musicali p.15	Descrive i brani solo con l'aiuto dell'insegnante	Descrive i brani con sufficiente autonomia	Descrive con sicurezza e proprietà di linguaggio i brani	8	9-13	14-15
	P.40	Utilizzare il lessico specifico p.10	Utilizza parzialmente il lessico specifico	Utilizza abbastanza correttamente il lessico specifico	Utilizza correttamente il lessico specifico	6	7-8	9-10
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (PRATICA) 40/100	Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. P.20	Eseguire brani vocali e/o strumentali con ritmi semplici e melodie senza suoni alterati	Esegue i brani proposti solo se guidato dall'insegnante	Esegue abbastanza autonomamente e correttamente i brani proposti	Esegue autonomamente e con espressività i brani proposti	12	13-16	17-20
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. P.20	Scrivere e leggere simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza con difficoltà semplici simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza abbastanza correttamente semplici simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza con sicurezza semplici simboli di notazione musicale	12	13-16	17-20
INTERESSE, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE 20/100	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente al dialogo didattico. Svolge le attività assegnate. Ha appreso gli argomenti proposti e li sa argomentare. Pi 20	Attenzione in classe, livello di partecipazione, regolarità e impegno. Capacità di rielaborazione.	L'attenzione è scarsa, poca la partecipazione. Conosce in modo settoriale e/o minimo e/o superficiale gli argomenti proposti. Non sempre porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	L'alunno non è sempre attento. L'impegno è abbastanza regolare. Conosce gli argomenti proposti e li espone in modo chiaro e corretto.	Mostra interesse per le attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo didattico. Conosce gli argomenti proposti e li sa riferire con un linguaggio adeguato. Porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	12	13-16	17-20

DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE SECONDA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	C	B	A
FRUIZIONE CONSAPEVOLE (ASCOLTO) 40/100	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di opere d'arte musicali. P40	Distinguere elementi compositivi (generi, stili) nei brani ascoltati p.15	Distingue gli elementi con l'aiuto di domande stimolo e la guida dell'insegnante	Distingue gli elementi con sufficiente autonomia	Distingue correttamente ed autonomamente gli elementi del linguaggio musicale	8	9-13	14-15
		Riconoscere le peculiarità di epoche e autori (dal medioevo al '700) p.15	Riconosce le peculiarità di epoche e autori con l'aiuto dell'insegnante o con domande stimolo	Riconosce con sufficiente autonomia le peculiarità di epoche e autori	Riconosce autonomamente e con sicurezza le peculiarità di epoche e autori	8	9-13	14-15
		Utilizzare il lessico specifico p.10	Utilizza parzialmente il lessico specifico	Utilizza abbastanza correttamente il lessico specifico	Utilizza correttamente il lessico specifico	6	7-8	9-10
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (PRATICA) 40/100	Eeguire brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. P20	Eeguire brani vocali e/o strumentali con ritmi semplici e melodie con alcuni suoni alterati	Esegue i brani proposti solo se guidato dall'insegnante	Esegue abbastanza autonomamente e correttamente i brani proposti	Esegue autonomamente e con espressività i brani proposti	12	13-16	17-20
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. P 20	Scrivere e leggere simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza con difficoltà simboli di notazione musicale di media difficoltà	Riconosce e utilizza abbastanza correttamente simboli di notazione musicale di media difficoltà	Riconosce e utilizza con sicurezza simboli di notazione musicale di media difficoltà	12	13-16	17-20
INTERESSE, IMPEGNO E PARTECIPAZION E 20/100	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente al dialogo didattico. Svolge le attività assegnate. Ha appreso gli argomenti proposti e li sa argomentare. P 20	Attenzione in classe, livello di partecipazione, regolarità e impegno. Capacità di rielaborazione.	L'attenzione è scarsa, poca la partecipazione. Conosce in modo settoriale e/o minimo e/o superficiale gli argomenti proposti. Non sempre porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	L'alunno non è sempre attento. L'impegno è abbastanza regolare. Conosce gli argomenti proposti e li espone in modo chiaro e corretto.	Mostra interesse per le attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo didattico. Conosce gli argomenti proposti e li sa riferire con un linguaggio adeguato. Porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	12	13-16	17-20

DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE TERZA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	C	B	A
FRUIZIONE CONSAPEVOLE (ASCOLTO) 40/100	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di opere d'arte musicali. P 40	Distinguere elementi compositivi e stili nei brani ascoltati p.15	Distingue gli elementi e gli stili con l'aiuto di domande stimolo e la guida dell'insegnante	Distingue gli elementi e gli stili con sufficiente autonomia	Distingue correttamente ed autonomamente gli elementi e gli stili	8	9-13	14-15
		Riconoscere le peculiarità di epoche e autori (dall'800 ai nostri giorni) p.15	Riconosce le peculiarità di epoche e autori con l'aiuto dell'insegnante o con domande stimolo	Riconosce con sufficiente autonomia le peculiarità di epoche e autori	Riconosce autonomamente e con sicurezza le peculiarità di epoche e autori	8	9-13	14-15
		Utilizzare il lessico specifico p.10	Utilizza parzialmente il lessico specifico	Utilizza abbastanza correttamente il lessico specifico	Utilizza correttamente il lessico specifico	6	7-8	9-10
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (PRATICA) 40/100	Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di supporti elettronici o informatici. P20	Eseguire brani vocali e/o strumentali con ritmi di media difficoltà e melodie con suoni alterati	Esegue i brani proposti solo se guidato dall'insegnante	Esegue abbastanza autonomamente e correttamente i brani proposti	Esegue autonomamente e con espressività i brani proposti	12	13-16	17-20
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. P20	Scrivere e leggere simboli di notazione musicale	Riconosce e utilizza con difficoltà simboli di notazione musicale di media difficoltà	Riconosce e utilizza abbastanza correttamente simboli di notazione musicale di media difficoltà	Riconosce e utilizza con sicurezza simboli di notazione musicale di media difficoltà	12	13-16	17-20
INTERESSE, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE 20/100	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente al dialogo didattico. Svolge le attività assegnate. Ha appreso gli argomenti proposti e li sa argomentare. P20	Attenzione in classe, livello di partecipazione, regolarità e impegno. Capacità di rielaborazione.	L'attenzione è scarsa, poca la partecipazione. Conosce in modo settoriale e/o minimo e/o superficiale gli argomenti proposti. Non sempre porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	L'alunno non è sempre attento. L'impegno è abbastanza regolare. Conosce gli argomenti proposti e li espone in modo chiaro e corretto.	Mostra interesse per le attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo didattico. Conosce gli argomenti proposti e li sa riferire con un linguaggio adeguato. Porta a termine le attività nei tempi e nei modi previsti.	12	13-16	17-20