

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA **SECONDARIA** **CLASSE PRIMA**

DISCIPLINA: storia

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
						A	B	C	
Uso delle Fonti P. 15/100	Analisi di fonti materiali, iconografiche, scritte P. 15	Ricavare informazioni da fonti materiali, iconografiche e da documenti scritti	Comprende informazioni esplicite da fonti materiali e iconografiche	Comprende e ricava informazioni da fonti materiali, iconografiche e scritte.	Comprende e analizza fonti materiali, iconografiche e scritte.	I	14-15	9-13	8
Organizzazione delle informazioni p. 35/100	Selezione e organizzazione delle informazioni p.10	Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali.	Seleziona le informazioni principali .	Seleziona le informazioni e le conoscenze principali utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici .	Seleziona e organizza , in modo funzionale le informazioni e le conoscenze utilizzando mappe, schemi, tabelle.	I	9-10	7-8	6
	Letture e costruzione di grafici e mappe spazio-temporali. P.10	Leggere e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	Legge e comprende semplici grafici e mappe spazio-temporali.	Legge e interpreta semplici grafici e mappe spazio-temporali per puntualizzare le conoscenze principali.	Legge e costruisce grafici e mappe, spazio-temporali per visualizzare le conoscenze.	II	9-10	8-7	6
	Analisi storica P.15	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.	Comprende gli aspetti essenziali dei testi storici	Comprende testi storici e individua le relazioni esplicite con la storia italiana ed europea	Comprende testi storici mettendone in relazione i contenuti con la storia italiana ed europea.	III	14-15	9-13	8
Strumenti concettuali P.30/100	Analisi dei rapporti relazionali e consequenziali tra gli eventi storici.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici p.15	Comprende i principali aspetti dei processi storici italiani ed europei.	Comprende i principali processi storici italiani ed europei secondo le dinamiche di causa-effetto	Comprende i principali processi storici italiani ed europei nei loro aspetti politico-economici, sociali e culturali.	I	14-15	9-13	8
		Mettere in relazione il patrimonio culturale con i temi affrontati. p.15	Stabilisce semplici confronti tra i principali fatti storici e gli aspetti espliciti del patrimonio culturale.	Stabilisce confronti tra i fatti storici e alcuni aspetti del patrimonio culturale.	Stabilisce confronti tra i fatti storici e i diversi aspetti del patrimonio culturale.	II	14-15	9-13	8
Produzione scritta e orale P 20/100	Scrittura p.10	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produce semplici testi riportando in forma didascalica le informazioni .	Produce testi, riportando le informazioni in forma corretta.	Produce testi, riportando le informazioni in modo consequenziale	I	9-10	7-8	5-6

	Espressione orale p.10	Capacità di esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in modo semplice i principali concetti appresi utilizzando in modo parziale il lessico specifico di base della disciplina.	Espone in modo chiaro i concetti appresi utilizzando in modo per lo più adeguato il lessico specifico della disciplina.	Esprime in modo corretto i concetti appresi utilizzando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina.	II	9-10	7-8	5-6
--	-------------------------------	--	---	---	---	----	------	-----	-----

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: storia

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTEGGI			
			C (6)	B (7-8)	A (9-10)	A	B	C	
Uso delle Fonti p. 15/100	Analisi di fonti materiali, iconografiche, scritte P. 15	Ricavare informazioni da fonti materiali, iconografiche e da documenti scritti	Comprende informazioni esplicite rintracciabili in fonti materiali e iconografiche.	Comprende ed analizza fonti materiali, iconografiche e scritte.	Comprende e analizza fonti materiali, iconografiche e scritte collegandole alle proprie conoscenze.	I	14-15	9-13	8
Organizzazione delle informazioni p. 35/100	Selezione e organizzazione delle informazioni p.10	Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali.	Seleziona le informazioni e le conoscenze essenziali	Seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze principali utilizzando mappe e schemi.	Seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	I	9-10	7-8	6
	Lettura e costruzione di grafici e mappe spazio-temporali. P. 15	Leggere e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	Legge e costruisce semplici grafici e mappe, spazio-temporali per visualizzare le conoscenze.	Legge e costruisce grafici e mappe, spazio-temporali per organizzare le conoscenze principali.	Legge e costruisce grafici e mappe, spazio-temporali per organizzare e sviluppare le conoscenze.	II	14-15	9-13	8
	Analisi storica P.10	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.	Comprende gli aspetti essenziali dei testi storici	Comprende testi storici mettendone in relazione i contenuti con la storia italiana ed europea.	Comprende testi storici anche complessi mettendone in relazione i contenuti con la storia italiana ed europea.	III	9-10	7-8	6
Strumenti concettuali p.30/100	Analisi dei rapporti relazionali e consequenziali tra gli eventi storici.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici p.10	Conosce i principali processi storici italiani ed europei secondo dinamiche di causa-effetto.	Comprende i principali processi storici italiani ed europei secondo dinamiche di causa-effetto.	Comprende i processi storici italiani, europei nelle loro dinamiche politico-economiche, sociali e culturali.	I	9-10	7-8	6

	p.20	Mettere in relazione il patrimonio culturale con i temi affrontati. p.10	Se guidato, stabilisce confronti tra i principali fatti storici mettendoli in relazione con aspetti espliciti del patrimonio culturale.	Stabilisce confronti tra fatti storici mettendoli in relazione con alcuni aspetti del patrimonio culturale.	Stabilisce confronti tra fatti storici mettendoli in relazione con i diversi aspetti del patrimonio culturale.	II	9-10	7-8	6
	Applicazione degli strumenti concettuali per l'analisi del Presente storico p.10	Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Se guidato, confronta le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali.	Confronta le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali	Confronta le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere nella loro complessità le problematiche emergenti del mondo contemporaneo.	III	9-10	7-8	6
Produzione scritta e orale P 20/100	Scrittura p.10	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produce testi riportando in forma didascalica le informazioni acquisite.	Produce testi, anche in formato digitale, rielaborando le informazioni in forma corretta.	Produce testi, anche in formato digitale, rielaborando le informazioni in modo consequenziale	I	9-10	7-8	6
	Espressione orale p.10	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde in modo semplice ma chiaro i concetti appresi utilizzando il lessico specifico di base della disciplina.	Esponde in modo chiaro e corretto i concetti appresi utilizzando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina.	Esponde in modo corretto ed articolato i concetti appresi utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.	II	9-10	7-8	6

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA						
DISCIPLINA: storia						
NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI
						A B C

Uso delle Fonti p. 15/100	Analisi di fonti materiali, iconografiche, scritte P. 15	Ricavare informazioni da fonti materiali, iconografiche e da documenti scritti	Analizza e comprende informazioni esplicite rintracciabili in fonti materiali, iconografiche e scritte.	Comprende ed interpreta fonti materiali, iconografiche e scritte e le analizza per consolidare le proprie conoscenze.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo e critico.	I	14-15	9-13	8
Organizzazione delle informazioni p. 35/100	Selezione e organizzazione delle informazioni p.10	Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali.	Seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze essenziali utilizzando semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Seleziona e organizza informazioni e le conoscenze utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Seleziona e organizza informazioni e le conoscenze utilizzando in modo autonomo mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	I	9-10	7-8	6
	Lettura e costruzione di grafici e mappe spazio-temporali. P. 15	Leggere e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	Legge e costruisce semplici grafici e mappe, spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	Legge e costruisce grafici e mappe, spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	Legge e costruisce in modo autonomo grafici e mappe, spazio-temporali per organizzare e approfondire le conoscenze.	II	14-15	9-13	8
	Analisi storica 10	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Comprende gli aspetti essenziali dei testi storici individua alcune relazioni tra la storia italiana, europea e mondiale	Comprende testi storici individuandone le principali relazioni con la storia italiana, europea e mondiale	Comprende testi storici complessi mettendone in relazione i contenuti con la storia italiana, europea e mondiale.	III	9-10	7-8	6
Strumenti concettuali p.30/100	Analisi dei rapporti relazionali e consequenziali tra gli eventi storici. p.20	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici p.10	Comprende i principali processi storici italiani, europei e mondiali nel loro succedersi consequenziale, secondo dinamiche di causa-effetto	Comprende e analizza i principali processi storici italiani, europei e mondiali nelle loro dinamiche politico-economiche, sociali e culturali.	Comprende e analizza i processi storici italiani, europei e mondiali nella loro complessità politico-economica, sociale e culturale	I	9-10	7-8	6
		Mettere in relazione il patrimonio culturale con i temi affrontati. p.10	Stabilisce confronti tra fatti storici mettendoli in relazione con aspetti del patrimonio culturale solo se il collegamento è indicato	Stabilisce confronti tra fatti storici mettendoli in relazione con aspetti del patrimonio culturale quando il collegamento è chiaramente individuabile	Stabilisce in modo autonomo confronti tra fatti storici mettendoli in relazione e di effettuare collegamenti fra i temi affrontati.	II	9-10	7-8	6

	Applicazione degli strumenti concettuali per l'analisi del Presente storico p.10	Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. P10	Confronta le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali solo se il collegamento è indicato	Confronta le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere le problematiche emergenti del mondo contemporaneo. Padroneggia gli strumenti concettuali	Confronta le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere le problematiche emergenti del mondo contemporaneo e sviluppa riflessioni. Padroneggia con sicurezza gli strumenti concettuali	III	9-10	7-8	6
Produzione scritta e orale P. 20/100	Scrittura p.10	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produce testi, anche in formato digitale, riportando le informazioni acquisite in forma paratattica, ma corretta.	Produce testi, anche in formato digitale, rielaborando le informazioni in forma corretta e operando collegamenti.	Produce testi, anche in formato digitale, rielaborando le informazioni in modo organico e personale e operando collegamenti.	I	9-10	7-8	6
	Espressione orale p.10	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Si esprime in modo semplice utilizzando il lessico specifico di base della disciplina. Rielabora schematicamente le conoscenze e i concetti essenziali appresi	Si esprime correttamente utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Rielabora adeguatamente le conoscenze e i concetti appresi e li espone in modo chiaro con considerazioni pertinenti	Si esprime con un linguaggio ricco e articolato utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Rielabora in forma personale le conoscenze e i concetti appresi e sa argomentare.	II	9-10	7-6	6

