

## Rimodulazione del Documento di Valutazione Unitario in relazione all' introduzione della DAD periodo marzo- giugno 2020

**Il presente documento approvato nella seduta collegiale del 6 maggio 2020 definisce la necessaria rimodulazione di alcune parti del Documento di Valutazione unitario in vigore nell'Ic Certosa di Pavia.**

**Per le parti non oggetto di revisione rimane in vigore quanto previsto dal Documento di Valutazione unitario.**

### **Premessa**

Le attività di didattica a distanza, come precisato dalla nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo, *“prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni. Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un ambiente di apprendimento, per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta”*.

Ancora nella medesima nota si evidenzia l'importanza di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze, riesaminando le progettazioni di settembre. *“Attraverso tale rimodulazione, ogni docente riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni”*.

Il Ministero dell'Istruzione con nota n.279/2020 “Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 8 marzo 2020. Istruzioni operative” in materia di valutazione richiama la normativa vigente, ossia il D.P.R n. 122/2009, come modificato dal D.lgs n. 62/2017 e ricorda che, al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, la dimensione docimologica è rimessa ai docenti.

Tutto ciò premesso , effettuati i necessari momenti di condivisione con i docenti, si concordano le seguenti modifiche al Documento Unitario sulla Valutazione , fronte la necessità di rimodulare la valutazione dell'a.s.2019-20 in relazione all'introduzione a partire da marzo 2020 della didattica a distanza quale modalità unica di didattica.

Tale rimodulazione sarò valevole fino al termine del corrente anno scolastico e dovrà recepire ulteriori modifiche/ indicazioni provenienti dagli organi competenti del MI.

### **Linee guida e principi generali della valutazione nella DAD**

### **LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA: LINEE E PRINCIPI COMUNI**

Il passaggio repentino e inaspettato alla didattica a distanza ha richiesto di riflettere e modificare in parte il modo di valutare tenendo in considerazione che non è possibile riprodurre “a distanza”, ciò che è proprio dell'attività didattica ordinaria.

I docenti condividono l'importanza di :

**fornire all'alunno dei feedback** costanti sul suo percorso di apprendimento aiutandolo a comprendere l'errore e fornendogli gli strumenti adeguati per correggerlo Dare agli alunni feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quello che stanno facendo e a come lo stanno facendo;

**sostenere la motivazione / incoraggiare** , valorizzando e fornendo riscontri di conferma o di miglioramento rispetto a quello che stanno facendo e a come lo stanno facendo, offrendo una proposta didattica (essenziale e semplificata) maggiormente attiva e coinvolgente, monitorando che non subentri la noia, la solitudine, lo scoraggiamento, fornendo indicazioni puntuali su come procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi;

**dare la maggior trasparenza possibile alla valutazione** condividendo e illustrando agli alunni le nuove forme e modalità della valutazione;

**tenere in considerazione le difficoltà** oggettive dei ragazzi e delle famiglie che possono essere molteplici in questa particolare situazione e possono influire sul percorso di apprendimento degli alunni.

E' necessario pertanto un **cambio di prospettiva**:

“Le funzioni di strutturazione, supporto e controllo, essenziali per lo sviluppo di un processo di apprendimento

efficace, se in aula sono presidiate dall'insegnante, a distanza sono riposte quasi esclusivamente nelle mani dello studente e, per i b/i più piccoli, della famiglia".

Esercitare le stesse con efficacia richiede un grado elevato di auto-gestione, di responsabilità, di controllo metacognitivo.

Qual è, allora, il profilo dello studente a distanza ideale?

- Sa gestire ed organizzare il tempo ( con il supporto della famiglia per i b/i più piccoli )
- Mantiene viva la motivazione ad apprendere, anche grazie agli stimoli provenienti dagli insegnanti (e dalla famiglia
- E' consapevole del proprio essere studente
- Conosce e utilizza strategie di apprendimento efficaci
- E' capace di formulare un proprio piano di lavoro per conseguire l'obiettivo una volta che un compito didattico è stato assegnato".

Questi *skill*, pur impegnativi, costituiscono insostituibili occasioni di maturazione e di crescita, obiettivi verso cui tendere, da far raggiungere, da monitorare e da valutare, ovviamente declinati in base all'età degli studenti e al livello scolastico di riferimento

Sono pertanto da individuare strumenti didattici adeguati in relazione a questi obiettivi (planning della giornata, alternanza studio/pausa, ecc.) così come deve essere sollecitata l'autovalutazione dell'alunno in riferimento a tali aspetti.

Serve dare fiducia ed incoraggiare non focalizzandosi solo sulla verifica dei contenuti appresi, ma aprendo la valutazione ad altre dimensioni utili per la crescita dell'alunno, della sua autonomia e del senso di responsabilità.

**La valutazione assume una connotazione prettamente formativa** occorre "monitorare", attraverso l'autovalutazione dello studente, non solo gli apprendimenti, ma lo stato di benessere (senso di autoefficacia, attivazione e investimento sul compito...).

Va potenziata l'autovalutazione e la riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'alunno (difficoltà incontrate, come sono affrontate, cosa riesce bene, in che cosa si pensa di dover migliorare, cosa è stato appreso che prima non si conosceva o non si sapeva fare.

### ***L'oggetto della valutazione . COSA valutare.***

- Obiettivi e indicatori selezionati con cura e misura (rimodulazione della programmazione)
- **Per il primo ciclo della scuola primaria**, data l'età dei bambini e la significativa incidenza del ruolo della famiglia, si privilegia l'ottica formativa della valutazione e l'autovalutazione che permettono ai bambini di "capire cosa hanno sbagliato" e cosa hanno imparato attraverso le auto-correzioni inviate dagli insegnanti e la possibilità di confrontarsi con i docenti nei momenti di contatto virtuale.
- **Per il secondo ciclo della scuola primaria** si introducono anche prove orali sotto forma di colloqui.
- **Le competenze trasversali** (imparare a imparare, competenze digitali, sociali e civiche, spirito di iniziativa, capacità espressive..)
- **Riflessioni e autovalutazioni** sul processo di apprendimento da parte dell'alunno (difficoltà incontrate, strategie attuate, obiettivi raggiunti e da migliorare, potenzialità emerse e capacità ...)
- **La sistematicità e la costanza** nel processo e nel percorso di apprendimento dell'alunno piuttosto che singoli episodi valutativi.
- **L'esecuzione** (precisione, accuratezza, costanza) di esercitazioni, compiti, verifiche. La non esecuzione dei lavori sarà valutata nella competenza e nel comportamento.
- **Tutti** i lavori dei ragazzi:

1) Prodotti autocorretti: l'autocorrezione è una abilità da incoraggiare.

2) Prodotti personali

3) Google moduli/test (scuola secondaria). Sono utili per appurare se gli alunni riescono a seguire le proposte didattiche, anche quando prevedono la correzione automatica o sono completate utilizzando i testi (anche la ricerca di informazioni pertinenti è una capacità da apprezzare). Si spiegherà ai ragazzi il fine di tali prove (non solo dare un voto, ma capire e far capire se stanno progredendo nell'acquisizione delle competenze).

### ***Gli strumenti e i metodi della valutazione . COME valutare.***

- **Registrare**, piuttosto che dare voti per avere un riscontro dell'adeguatezza della proposta didattica e dello "stato" dei ragazzi:

1. **la presenza alle lezioni** .Le assenze devono essere registrate, le famiglie avvisate ed è necessario capirne la motivazione.

2- **la correttezza e la partecipazione alle lezioni** : come l'alunno sta in classe: se chiamato, risponde?

Interviene se sollecitato? ecc.

- **Reinterpretare** le interrogazioni ( a partire dal 2<sup>a</sup> ciclo della scuola primaria)
  - programmandole con gli alunni
  - svilupparle come “conversazioni a tema”, piuttosto che in verifiche approfondite sui contenuti. Farne occasione per far riflettere sull' attuale percorso di studio
  - far preparare l'esposizione di un argomento, piuttosto che rispondere a domande.

### VALUTAZIONE FINALE A.S. 2019-20

La Valutazione finale terrà conto delle:

- Valutazioni fine 1<sup>a</sup> quadrimestre 2019 / 20 ( rappresentano la base che potrà essere confermata e/o innalzata e/o **abbassata** per materia in funzione del **percorso dell'alunno nel 2<sup>a</sup> quadrimestre** )
- Valutazioni 2<sup>a</sup> quadrimestre:

1. Valutazioni acquisite in presenza ( fino al 21 febbraio)

2. Valutazioni DAD

2.1 valutazioni diagnostiche/formative periodo DAD → Costanza della presenza alle lezioni e della partecipazione alle attività

2.2 valutazione / test sui contenuti condivisi in DAD → Verifica degli apprendimenti sia in modalità sincrona in **forma orale programmate** , con collegamento a piccoli gruppi (al fine di assicurare la presenza di testimoni, come avviene nella classe reale ) e con la cam accesa : Conversazioni a tema (non verifiche approfondite sui contenuti). Riflessioni sul percorso di studio individuale. Esposizione autonoma di argomenti ,a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti (non risposte a domande) che **in forma scritta** : Compiti /test a tempo su piattaforma Google Classroom

sia in modalità asincrona **con produzioni scritte**:

-Esposizione autonoma di argomenti

- Mappe mentali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali

- Ricerche e approfondimenti su temi

- Prodotti pratici (disegni, power point , ..) in applicazione a specifiche consegne.

Per la scuola primaria è prevista altresì la strutturazione di un portfolio .

**Le verifiche scritte non devono ridursi ad una mera copiatura da fonti, a meno che la corretta capacità di riprodurre informazioni prelevate da fonti non sia l'oggetto della verifica stessa. Inoltre, saranno organizzate in modo da avere il più possibile riscontro oggettivo dell'esecuzione della prova da parte dello studente.**

Le valutazioni delle singole prove confluiranno in una valutazione unica senza distinzione tra prove scritte e prove orali a cura dei docenti del consiglio di classe.

Le prove con valutazione negativa dovranno essere sempre oggetto di successivo accertamento volto a verificare il recupero da parte dello studente .

Si utilizzeranno per la valutazione le seguenti griglie:

1. griglia di valutazione delle prove a distanza ( all. 1)

2. griglia di valutazione trasversale delle attività di didattiche a distanza (all.2)

3. griglia di valutazione delle prove a distanza per alunni DVA ( rif. PEI rimodulato) all.3

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle prove a distanza (All. 1)**

**Griglia di valutazione delle prove a distanza scritte sincrone e asincrone**

Descrittori	LIVELLO					
	Non effettuata/ non consegnata	Inadeguata-non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
<b>Completezza</b>						
<b>Accuratezza e precisione</b> (ordine, rispetto consegne,etc)						
<b>Competenze disciplinari</b> (riferimento ai Livelli contenuti nel Documento di valutazione)  Materia: _____						
Commento per l'alunno :	Giudizio sulla prova ( <b>giudizio che scaturisce dall'esplicitazione dei suddetti indicatori</b> ) :					

**Griglia di valutazione delle prove a distanza orali sincrone**

INDICATORI	LIVELLO				
	Inadeguata-non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
<b>Esposizione e modalità comunicativa</b>					
<b>Competenze disciplinari</b> (riferimento ai Livelli contenuti nel Documento di valutazione)  Materia/e: _____					
Commento per l'alunno :	Giudizio sulla prova ( <b>giudizio che scaturisce dall'esplicitazione dei suddetti indicatori</b> ) :				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRAVERSALE delle attività didattiche a distanza ( all. 2)**

INDICATORI	LIVELLO			
	Inadeguata-non sufficiente 5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10

<b>Partecipazione e assiduità</b> (sistematicità e costanza)	Ha partecipato solo in minima parte alle attività	Ha partecipato in modo discontinuo alle attività	Ha partecipato in modo abbastanza regolare alle attività	Ha partecipato in modo costante e sistematico alle attività .
<b>Correttezza nella relazione a distanza</b>	Non rispetta le regole per la relazione a distanza . Non partecipa quando invitato e/o non risponde quando interpellato.	Non sempre ha rispettato turni di parola. Non sempre partecipa quando invitato o risponde quando interpellato .	Ha rispettato i turni di parola. Risponde quando interpellato	Ha sempre rispettato i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente. Risponde quando interpellato.
<b>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b> (completezza e accuratezza del lavoro)	Ha lavorato con superficialità dimostrando scarso senso di responsabilità.	Ha lavorato in modo poco responsabile. I lavori sono incompleti e poco accurati.	Ha lavorato in modo responsabile svolgendo tutte le attività richieste in modo abbastanza accurato	Ha lavorato in modo maturo e responsabile . I lavori sono completi ed accurati .

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle prove a distanza per alunni con PEI (All. 3)**

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
INDICATORI	LIVELLO				
	Non sufficiente	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8-9	Ottimo 10
<b>Rispetto delle consegne</b>					
<b>Completezza e accuratezza del lavoro svolto</b>					
<b>Esposizione e modalità comunicativa</b>					
<b>Competenze disciplinari</b> (riferimento al PEI)					
<b>Materia</b> _____					
Commento per l'alunno :			Giudizio sulla prova ( <b>giudizio che scaturisce dall'esplicitazione dei suddetti indicatori</b> ) :		

**INDICATORI per la Descrizione dei processi formativi** ( IN TERMINI DI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE) E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO."Per tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

INDICATORI	Prefisso	VALUTAZIONE	SUFFISSO
<b>PARTECIPAZIONE</b>	L'alunno/a ha partecipato	In modo assiduo ,sistematico e corretto	<b>alle attività</b>
		In modo abbastanza regolare e corretto	
		In modo accettabile	
		In modo sporadico e/o saltuario e/o non sempre corretto	
		Raramente	
<b>IMPEGNO</b>	con un impegno	proficuo	

		costante	
		discreto	
		superficiale	
		scarso	
<b>MOTIVAZIONE</b>	Ha evidenziato una	elevata motivazione	ad apprendere
		buona motivazione	
		Discreta motivazione	
		Minima motivazione	
		Scarsa motivazione	
<b>METODO DI STUDIO (a)</b>	Ha utilizzato strategie di apprendimento	efficaci , anche in situazioni complesse	
		adeguate alla complessità	
		globalmente adeguate	
		non sempre adeguate, faticando a gestire la complessità e il cambiamento.	
<b>AUTONOMIA PERSONALE E DI LAVORO</b>	dimostrando di aver acquisito una	elevata	autonomia di lavoro
		buona	
		discreta	
		sufficiente	
		scarsa	
<b>METODO DI STUDIO ( b ) A partire dalla 4<sup>a</sup> primaria</b>	e un metodo di studio	efficace , riflessivo e critico	
		efficace ed organico	
		organizzato	
		ancora poco strutturato / mnemonico	
		da consolidare	
<b>ACQUISIZIONE ABILITA' STRUMENTALI DI BASE ( cl.1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>3<sup>a</sup> scuola primaria)</b>	Le abilità strumentali di base	sono state pienamente conseguite	
		sono conseguite in parte	
		sono da consolidare	
<b>ESPRESSIONE E LINGUAGGIO</b>	Si esprime in modo	approfondito, con chiarezza e proprietà di linguaggio	
		chiaro e esaustivo con una discreta proprietà di linguaggio	
		pertinente e con una sufficiente padronanza linguistica	
		non sempre adeguato e con un linguaggio poco articolato	
<b>PROCESSO DI APPRENDIMENTO ( LIVELLO COMPLESSIVO DI COMPETENZA) Dalla classe 5<sup>a</sup></b>	Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento	è stata costante, consentendo di raggiungere un livello di preparazione solido ed approfondito ed un'ottima maturazione personale. Ha sviluppato delle ottime competenze trasversali, riuscendo a trasformare le sfide in risorse per la propria maturazione personale.	
		è stata costante consentendo di raggiungere un livello di preparazione organico e delle buone competenze trasversali, riuscendo a trasformare le sfide in risorse per la propria maturazione personale.	
		è stata positiva, consentendo di raggiungere un livello di preparazione buono e delle buone competenze trasversali, riuscendo a trasformare le sfide in risorse per la propria maturazione personale.	
		è stata sufficiente. Il livello di preparazione e le competenze trasversali sono complessivamente adeguate. La maturazione personale è accettabile.	
		è stata parziale. Il livello di preparazione e le competenze trasversali sono minime. La maturazione personale è scarsa.	
<b>PROCESSO DI APPRENDIMENTO Dalla classe 1<sup>a</sup> alla 4<sup>a</sup> primaria</b>	Il percorso di apprendimento è stato	molto positivo	
		buono	
		discreto	
		sufficiente	
		minimo	

**GRIGLIA per la l'attribuzione dei livelli alle competenze interdisciplinari per la certificazione delle competenze in uscita**

**(SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA)**

CRITERI e COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>a)Sa comprendere testi letti e ascoltati.</p> <p>b)Sa produrre testi e esprimere le proprie idee con un registro e lessico adeguati</p>	<p>a)L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere in modo letterale, inferenziale e globale enunciati e testi anche complessi.</p> <p>b)L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di produrre testi e di esprimere le proprie idee argomentandole con ricchezza di lessico, coesione e coerenza e di adottare un registro linguistico sempre appropriato alle diverse situazioni (scopi e destinatari).</p>	Avanzato
	<p>a)L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere in modo letterale e inferenziale (infor. complesse non esplicitate, ma deducibili) enunciati e testi di media complessità.</p> <p>b)L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di produrre testi e di esprimere le proprie idee con coesione e coerenza e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. (scopi e destinatari).</p>	Intermedio
	<p>a)L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere tutte le informazioni esplicite (dichiarate nel testo) e parte di quelle implicite(inferenze dirette) di enunciati e di testi semplici.</p> <p>b)L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di produrre testi e di esprimere le proprie idee con un linguaggio semplice, ma chiaro, e di adottare un registro linguistico appropriato (scopi e destinatari).</p>	Base
	<p>a)L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere solo le informazioni esplicite (dichiarate nel testo) di enunciati e di testi semplici, se opportunamente guidato.</p> <p>b)L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di produrre testi e di esprimere in modo essenziale, ma coerente con gli scopi e i destinatari, le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato in situazioni note.</p>	Iniziale
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>In contesti noti comprende un messaggio orale e scritto nella sua totalità. Si esprime in maniera sicura e corretta su argomenti di studio o esperienze personali, utilizzando un lessico appropriato. Interagisce con disinvoltura in situazioni note utilizzando le funzioni comunicative apprese. Produce in maniera autonoma, corretta e chiara, brevi testi afferenti la quotidianità e gli argomenti di studio. Utilizza in modo consapevole ed efficace le lingue straniere nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	Avanzato
	<p>In contesti noti comprende un messaggio orale e scritto nella sua quasi totalità. Si esprime in maniera abbastanza sicura e generalmente corretta su argomenti di studio o esperienze personali, utilizzando un lessico perlopiù appropriato. Interagisce adeguatamente in situazioni note utilizzandole funzioni comunicative apprese. Produce in maniera autonoma e sostanzialmente corretta brevi testi afferenti la quotidianità e gli argomenti di studio. Utilizza in modo consapevole le lingue straniere nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	Intermedio

	<p>In contesti noti comprende il senso globale di un messaggio orale e scritto. Si esprime in maniera semplice e complessivamente corretta su argomenti di studio o esperienze personali, utilizzando un lessico essenziale.</p> <p>Interagisce con alcune difficoltà in situazioni note, utilizzando le funzioni comunicative apprese talvolta in maniera non del tutto precisa.</p> <p>Produce brevi testi non sempre formalmente corretti.</p> <p>Utilizza in modo basilare le lingue straniere nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	Base
	<p>In contesti noti comprende un messaggio orale o scritto solo parzialmente e se guidato.</p> <p>Si esprime in maniera frammentaria e poco coerente su argomenti di studio o esperienze personali, utilizzando un lessico limitato e poco comprensibile.</p> <p>Interagisce con difficoltà in situazioni note utilizzando in maniera non sempre corretta le funzioni comunicative.</p> <p>Produce solo se guidato brevi testi non sempre formalmente corretti.</p>	Iniziale
		Non rilevato
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<p>L'alunno riconosce i dati necessari e sufficienti di un problema, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati.</p> <p>Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta e efficace. Spiega e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato del linguaggio specifico.</p> <p>Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, scegliendo una notazione corretta ed efficace.</p> <p>Seleziona la procedura che consenta di adottare una strategia risolutiva, utilizzandola in modo corretto ed efficace.</p> <p>Elabora, sintetizza e confronta in modo personale dati per fare previsioni sull'andamento del fenomeno. Li rappresenta in modo corretto e creativo.</p>	Avanzato
	<p>L'alunno riconosce i dati necessari e sufficienti di un problema e individua le fasi del percorso risolutivo relativamente a situazioni già affrontate.</p> <p>Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta. Spiega il procedimento seguito attraverso un uso coerente del linguaggio specifico.</p> <p>Riconosce i dati utili e il loro significato.</p> <p>Individua, seleziona la procedura adeguata e la applica correttamente.</p> <p>Elabora, sintetizza e confronta dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sul fenomeno. Li rappresenta in modo corretto.</p>	Intermedio
	<p>L'alunno riconosce i dati essenziali del problema e individua le fasi del percorso risolutivo relativamente a situazioni già affrontate. Formalizza la procedura risolutiva in maniera globalmente corretta. Spiega il procedimento seguito attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico.</p> <p>Riconosce i dati utili e il loro significato. Se guidato, individua, seleziona la procedura adeguata e la applica in modo corretto. Elabora e sintetizza i dati assegnati e trae conclusioni sul fenomeno. Li rappresenta in modo corretto.</p>	Base
	<p>L'alunno riconosce i dati essenziali di un problema in situazioni note e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo. Formalizza, se guidato, la procedura risolutiva. Spiega il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimativo. Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Guidato, individua e usa la procedura adeguata.</p> <p>Organizza i dati assegnati e trae conclusioni, se supportato. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.</p>	Iniziale
	<p>L'alunno non riconosce i dati essenziali, neppure in situazioni note e si mostra disorientato nelle fasi del percorso risolutivo. Non è in grado di ricostruire il procedimento seguito, utilizza un linguaggio non specifico delle discipline scientifico-matematiche. Fatica a riconoscere i dati utili, anche in situazioni semplici. Deve essere guidato nell'applicazione della procedura adeguata. E' disorganizzato nella gestione e nella lettura di dati e non riesce a trarre conclusioni. Non è in grado di rappresentarli</p>	Non rilevato
Imparare ad imparare	<p>L'alunno è attivo e motivato ad apprendere anche in DAD</p> <p>Sa ricercare informazioni ed approfondimenti</p> <p>Utilizza strategie di apprendimento efficaci e sa organizzare i tempi del proprio apprendimento</p>	Avanzato



	Organizza il proprio pensiero in modo organico	
	L'alunno è motivato ad apprendere anche in DAD Sa organizzare le informazioni Utilizza strategie di apprendimento efficaci e sa organizzare i tempi del proprio apprendimento Organizza il proprio pensiero	Intermedio
	L'alunno apprende anche in DAD Sa gestire in modo semplice le informazioni Utilizza strategie di apprendimento abbastanza efficaci Organizza in modo semplice il proprio pensiero	Base
	L'alunno mostra difficoltà ad apprendere Non sempre riesce a gestire le informazioni Le strategie di apprendimento risultano poco funzionali e il pensiero poco organizzato	Iniziale
		Non Rilevato
Competenze sociali e civiche	L'alunno rispetta sempre le regole condivise Si impegna per portare a termine con regolarità le consegne (anche da remoto) da solo o collaborando con altri . Partecipa costruttivamente ai colloqui . Sa riflettere e agire per un interesse comune o pubblico	Avanzato
	L'alunno rispetta le regole condivise Svolge in modo abbastanza regolare le consegne (anche da remoto) da solo o collaborando con altri . Partecipa in modo adeguato ai colloqui . Cerca di perseguire un interesse comune o pubblico	Intermedio
	L'alunno non sempre rispetta le regole condivise Svolge in modo sommario e non regolare le consegne (anche da remoto) . Collabora in modo poco costruttivo con gli altri . Partecipa ai colloqui in modo poco autonomo.	Base
	L'alunno generalmente rispetta le regole condivise Svolge solo in minima parte le consegne (anche da remoto) Necessita di essere supportato per partecipare in modo adeguato ai colloqui . Fatica a lavorare con gli altri.	Iniziale
	L'alunno non rispetta le regole condivise Non svolge le consegne (anche da remoto) Non collabora o collabora in modo non adeguato con gli altri . Non partecipa in modo adeguato ai colloqui	Non Rilevato
Competenze digitali	Usa le tecnologie in modo funzionale all'apprendimento, per ricercare informazioni e per interagire con altre persone . Dimostra flessibilità e apertura verso nuovi strumenti digitali. Condivide ed interagisce on line con i docenti e compagni rispettando sempre le regole. Sa realizzare semplici progetti con l'utilizzo degli strumenti tecnologici ( presentazioni, power point., mappe.)	Avanzato
	Usa le tecnologie in modo adeguato per scambiare e produrre informazioni . Interagisce on line con i docenti e compagni rispettando le regole. Sa realizzare semplici progetti con l'utilizzo degli strumenti tecnologici ( documenti in word.)	Intermedio
	L'alunno utilizza in modo parziale e non del tutto autonomo le tecnologie ai fini dell'apprendimento	Base
	L'alunno necessita di essere aiutato per l'utilizzo delle tecnologie ai fini dell'apprendimento.	Iniziale
	L'alunno non sa utilizzare gli strumenti tecnologici neanche per le funzioni base .	Non Rilevato
Spirito di iniziativa	Dimostra capacità di pensiero strategico per la risoluzione dei problemi È in grado di realizzare semplici progetti, anche su iniziativa personale E' costante nel perseguimento degli obiettivi e nello svolgimento dei compiti previsti Accetta le proprie responsabilità e i compiti come studente	Avanzato

	<p>Sa collaborare con altri in modo attivo e partecipativo per lo svolgimento di un compito comune</p> <p>Dimostra capacità di gestire la complessità e il cambiamento</p>	
	<p>È in grado di realizzare semplici progetti</p> <p>E' abbastanza costante nel perseguimento degli obiettivi e nello svolgimento dei compiti previsti</p> <p>Accetta le proprie responsabilità e i compiti come studente</p> <p>Sa collaborare con altri per lo svolgimento di un compito comune</p> <p>Dimostra una discreta capacità di gestire la complessità e il cambiamento</p>	Intermedio
	<p>È in grado di realizzare semplici progetti</p> <p>E' poco costante nel perseguimento degli obiettivi e nello svolgimento dei compiti previsti</p> <p>Non sempre riconosce le proprie responsabilità ed accetta i compiti come studente</p> <p>Fatica a collaborare con altri per lo svolgimento di un compito comune</p> <p>Dimostra una certa difficoltà nel gestire la complessità e il cambiamento</p>	Base
	<p>È in grado di realizzare semplici progetti solo se aiutato</p> <p>E' incostante nel perseguimento degli obiettivi e nello svolgimento dei compiti previsti, non accettando pienamente le proprie responsabilità ed i propri compiti come studente</p> <p>Fatica a gestire la complessità e il cambiamento</p>	Iniziale
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>(1)Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Rispetta in modo consapevole le diverse identità culturali e religiose mostrando atteggiamenti di apertura, dialogo e collaborazione</p>	Avanzato
	<p>Riconosce le diverse identità culturali e religiose ma non sempre si dimostra aperto al dialogo e collaborativo</p>	Intermedio
	<p>Accetta le diverse identità culturali e religiose in modo passivo</p>	Base *
	<p>Assume atteggiamenti di intolleranza e di chiusura verso le diverse identità culturali e religiose</p> <p>* non si individua il livello iniziale</p>	NON rilevato
<p>(2) <b>Si orienta nello spazio e nel tempo e</b> (interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. <b>SEC.</b>) (osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche <b>PRIM.</b>)</p>	<p>Sa collegare e correlare nello spazio e nel tempo fatti, produzioni ed ambienti</p>	Avanzato
	<p>Sa riconoscere l'ambientazione storica e temporale dei fatti, produzioni e ambienti studiati</p>	Intermedio
	<p>Sa riconoscere l'ambientazione storica e temporale solo di alcuni fatti, produzioni e ambienti studiati</p>	Base
	<p>Sa attribuire l'ambientazione storica e temporale di alcuni fatti, produzioni e ambienti studiati con l'aiuto di guide e supporti</p>	Iniziale
	<p>Non ha la competenza</p>	Non rilevato
<p>(3)In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>Sa valorizzare opportunità di valorizzazione personale attraverso le arti o altre forme espressive</p>	Avanzato
	<p>Sa esprimersi in modo personale e creativo nei propri ambiti di interesse e potenzialità</p>	Intermedio
	<p>Esprime in modo semplice i propri ambiti di interesse</p>	Base
	<p>Esprime in modo semplice i propri ambiti di interesse con l'aiuto di guide e supporti</p>	Iniziali
	<p>Non ha evidenziato particolari interessi e /o potenzialità</p>	Non rilevato

**INDICATORI per la l'attribuzione del voto di comportamento in relazione anche alla DAD**

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI
IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici
COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con i docenti	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.
		Comunica in modo corretto.
		Comunica in modo complessivamente adeguato.
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.
PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
		Interagisce in modo corretto. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli.
		Interagisce in modo non sempre corretto. Non sempre è rispettoso dei diversi punti di vista e dei ruoli.
		Presenta difficoltà a partecipare e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.
AGIRE IN MODO RESPONSABILE	4. Frequenza (anche nella dad)	Frequenza sistematica e assidua
		Frequenza abbastanza regolare
		Frequenza selettiva /discontinua
		Frequenza sporadica
		Nessuna frequenza
	5.Rispetto delle norme comportamentali (nella dad)	Rispetta sempre le regole in modo consapevole e scrupoloso.
		Osserva le regole stabilite
		Non sempre osserva le regole ma se richiamato si corregge
		Osserva le regole solo in determinati contesti (selettivo)
	6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.
		Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.
		Ha avuto un comportamento responsabile.
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
		Il comportamento non è stato sempre adeguato e corretto
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.

**All. 4 Scuola Secondaria . Tipologia di prove previste per la DAD**

DISCIPLINA	
Italiano	<p><b>Scritto Asincrono:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di un testo (narrativo, argomentativo, espositivo)</li> <li>- Produzione di un testo (riassunto, sintesi, testo narrativo, testo argomentativo...)</li> <li>- Questionari per il monitoraggio degli apprendimenti in itinere.</li> </ul> <p><b>Orale :</b></p> <p>Conversazioni a tema. Riflessioni sul percorso di studio individuale. Esposizione autonoma di argomenti, a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti anche, a</p>

	scelta, in forme multimediali
Storia	<p><b>Scritto Asincrono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionari per il monitoraggio degli apprendimenti in itinere.</li> <li>-Ricerche , approfondimenti e riflessioni su tematiche e argomenti concordati presentati , a scelta, anche in forme multimediali.</li> <li>-Realizzazione e/o completamento di mappe riassuntive e concettuali; e/o grafici per la rappresentazione di fenomeni storici.</li> </ul> <p><b>Orale :</b></p> <p>Esposizione autonoma di argomenti.</p> <p>Conversazioni a tema . Riflessioni sul percorso di studio individuale. Esposizione autonoma di argomenti ,a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.</p>
Geografia/ Cittadinanza	<p><b>Scritto Asincrono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionari per il monitoraggio degli apprendimenti in itinere.</li> <li>-Ricerche , approfondimenti e riflessioni su tematiche e argomenti concordati presentati , a scelta, anche in forme multimediali.</li> <li>- Realizzazione e/o completamento di mappe riassuntive e concettuali; e/o grafici per la rappresentazione di fenomeni geografici.</li> </ul> <p><b>Orale:</b></p> <p>Esposizione autonoma di argomenti.</p> <p>Conversazioni a tema . Riflessioni sul percorso di studio individuale. Esposizione autonoma di argomenti ,a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti</p>
Matematica	<p><b>Scritto Sincrono:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionari per il monitoraggio degli apprendimenti su google moduli, anche tipo Invalsi.</li> </ul> <p><b>Scritto Asincrono :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiale inviato dagli alunni (compiti, risoluzione di problemi)</li> </ul> <p><b>Orale:</b></p> <p>Esposizione autonoma di argomenti; correzione compiti e svolgimento esercizi</p>
Scienze	<p><b>Scritto Sincrono:</b></p> <p>Questionari per il monitoraggio degli apprendimenti.</p> <p><b>Scritto Asincrono:</b></p> <p>Attività di ricerca o approfondimento su argomenti trattati;</p> <p>Relazioni o foto di esperimenti.</p> <p><b>Orale:</b></p> <p>Esposizione autonoma di argomenti e conversazioni a tema</p>
Inglese	<p><b>Scritto Asincrono:</b></p> <p>Lavori inviati</p> <p>Questionario strutturato in Google moduli sull'uso corretto della lingua.</p> <p><b>Scritto Sincrono:</b></p> <p>Correzione dei compiti e puntualità nelle risposte ai quesiti lessicali, grammaticali e funzionali che sorgono via via nel corso dei moduli online.</p> <p>Questionario strutturato in Google moduli sull'uso corretto della lingua.</p> <p><b>Orale:</b></p> <p>Colloqui sugli argomenti studiati</p>
Spagnolo	<p><b>Scritto Asincrono:</b></p> <p>Lavori di produzione scritta e comprensione scritta</p> <p><b>Scritto Sincrono:</b></p> <p>Partecipazione attiva alle lezioni, correzione dei compiti assegnati,</p> <p><b>Orale</b></p> <p>produzione orale su argomenti trattati o approfonditi tramite attività di ricerca</p>
Tecnologia	<p><b>Scritto Asincrono::</b></p> <p>Elaborati grafici e questionari</p> <p><b>Orale</b></p> <p>Brevi colloqui inerenti le tematiche trattate.</p>
Musica	<p><b>Scritto Asincrono:</b></p> <p>Mappe, schemi, ricerche, relazioni o riflessioni su tematiche proposte o su brani da ascoltare.</p> <p><b>Pratica sincrona:</b></p> <p>brevi esercizi di pratica strumentale.</p>
Arte	<p><b>Storia dell'Arte</b></p> <p>Sincrona: la correzione dei compiti si effettua durante le video lezioni permettendo interazioni e riflessioni agli alunni per il monitoraggio degli apprendimenti e/o esposizione</p>

	<p>autonoma degli argomenti.</p> <p><b>Scritto Asincrono:</b> compiti scritti per il monitoraggio degli apprendimenti: compilazione di schemi e/o questionari sull'argomento trattato con risposta aperta o multipla , vero o falso e di completamento.</p> <p>Linguaggio visivo</p> <p><b>Scritto Asincrono:</b>elaborati grafici.</p>
Ed.Fisica	<p><b>Scritto Asincrono:</b> Lavori scritti : mappe, schemi, ricerche, riassunti, relazioni o riflessioni su tematiche trattate durante le video lezioni.</p> <p><b>Pratica sincrona:</b> Esecuzione di semplici esercizi dimostrabili a distanza..</p>
Religione	<p><b>Scritto Asincrono:</b> Una produzione scritta (per le sole classi prime) Un lavoro pratico (disegno o presentazione) (per classi seconde e terze).</p> <p><b>Orale</b> (per tutte le classi) Conversazioni a tema e riflessioni condivise.</p>
Alternativa alla Religione Cattolica	<p><b>Scritto Asincrono:</b> Un lavoro pratico (disegno o presentazione) Questionari strutturato su Google moduli (lessico e comprensione) Valutazione mediante ricerche guidate con schede.</p>

### All. 5 Scuola Primaria . Struttura del portfolio. DAD

#### CLASSE PRIMA

DISCIPLINA/E	PRODOTTO RICHIESTO (formato pdf o immagini)
ITALIANO/ARTE	Foto di una pagina di una piccola produzione guidata e già strutturata dall'insegnante e di un'attività interdisciplinare di italiano/arte.
INGLESE	Foto di disegno realizzato ascoltando la dettatura dell'insegnante.
MATEMATICA/ TECNOLOGIA	Foto di un problema inventato, rappresentato e risolto dal bambino e dell'abaco costruito dai bambini.
SCIENZE/STORIA	Documentazione dell'attività interdisciplinare sulla semina
GEOGRAFIA / MOTORIA	Foto di un percorso o di attività motorie inventate e svolte in casa (attività assegnata durante la DaD)
CITTADINANZA/IRC/ ALTERNATIVA/ MUSICA	Foto di un elaborato sull'amicizia (attività assegnata durante la DaD)

## CLASSE SECONDA

DISCIPLINA/E	PRODOTTO RICHIESTO (formato pdf o immagini)
ITALIANO/ARTE	Foto di una pagina di un'attività di produzione guidata/strutturata e di un'attività interdisciplinare di italiano/arte.
INGLESE	Foto di disegno realizzato ascoltando la dettatura dell'insegnante (animals, opposites, colours, numbers, nature)..
MATEMATICA	Foto di un problema inventato, rappresentato e risolto dal bambino.
STORIA / TECNOLOGIA	La foto di un manufatto realizzato dal bambino come laboratorio durante la DaD.
MUSICA, MOTORIA, GEOGRAFIA	Foto di un disegno che rappresenti dei movimenti abbinati a una canzone, utilizzando gli indicatori spaziali (si può allegare anche un video, facoltativo) (destra/sinistra - avanti/indietro) (attività assegnata durante la DaD)
CITTADINANZA/ RELIGIONE/ ALTERNATIVA/ SCIENZE	Foto di un elaborato/manufatto/produzione testuale sul tema della sostenibilità ambientale: la Giornata della Terra (progetto di istituto)

## CLASSE TERZA

DISCIPLINA/E	PRODOTTO RICHIESTO (formato pdf o immagini)
ITALIANO	Foto di una produzione scritta assegnata durante la DAD.
INGLESE	Foto di disegno realizzato ascoltando la dettatura dell'insegnante (stanza, arredi, oggetti scolastici. preposizioni, colori).
MATEMATICA	Foto di un problema risolto dal bambino, con esplicitazione del suo ragionamento (modello rally matematico).
SCIENZE	Invio di un approfondimento (ricerca), oppure di una mappa di un argomento svolto, oppure di un'attività interdisciplinare proposta durante la DAD. (Gli ecosistemi: il bosco - il mare - urbano).
TECNOLOGIA/ MUSICA/ ARTE	Foto di un manufatto o di un disegno di uno strumento musicale legato al periodo storico scelto nell'approfondimento, realizzato dal bambino come laboratorio durante la DaD, con schema di spiegazione sulle fasi della realizzazione
STORIA/GEOGRAFIA	Invio di un elaborato interdisciplinare (ricerca, video, mappa) riguardo argomenti svolti e scelti dall'insegnante e proposti durante la DAD. scelto tra: l'importanza dell'acqua nel Paleolitico: descrizione di un ambiente acquatico - fiume/lago e descrivine l'importanza per l'uomo; la scoperta e l'importanza del fuoco per l'uomo preistorico in relazione ai vulcani.
ED.MOTORIA	Foto di un percorso inventato e svolto (attività assegnata durante la DaD)
CITTADINANZA /RELIGIONE/ ALTERNATIVA	Foto di un elaborato sul tema interdisciplinare di educazione ambientale (progetto d'Istituto: "Noi ci teniamo")

## CLASSE QUARTA

DISCIPLINA/E	PRODOTTO RICHIESTO (formato pdf o immagini)
ITALIANO	Foto o PDF di una produzione scritta assegnata durante la DAD.
INGLESE	Foto o PDF di una produzione scritta assegnata durante la DAD: presentazione di se stessi e descrizione fisica e preferenze sulle discipline scolastiche.
MATEMATICA	Foto o PDF di un problema risolto dal bambino, con esplicitazione del suo ragionamento e autovalutazione attraverso griglie fornite dall'insegnante (modello rally matematico).
TECNOLOGIA E MATEMATICA	Invio di foto sulla classificazione dei triangoli attraverso la tecnica di piegatura (v. origami).
ARTE-STORIA	Invio di un prodotto artistico legato allo studio di una civiltà antica realizzato durante la DAD.
STORIA - MUSICA	Approfondimento interdisciplinare storico-musicale: la vita sociale al tempo dei popoli della civiltà del mare (ricerca/ mappa).
GEOGRAFIA ED.MOTORIA/SCIENZE	Invio di un'attività interdisciplinare su un ambiente fisico (realizzazione di mappe o carta d'identità sull'ambiente scelto con un approfondimento sugli animali appartenenti alla sua fauna e produzione di un breve testo su uno sport legato all'ambiente scelto).
CITTADINANZA/RELIGIONE/ALTERNATIVA	Foto di un elaborato sul tema interdisciplinare di educazione ambientale (progetto d'Istituto: "Noi ci teniamo")

## CLASSE QUINTA

DISCIPLINA/E	PRODOTTO RICHIESTO ( formato pdf o immagini)
ITALIANO	Foto di una produzione scritta assegnata durante la DAD.
MATEMATICA	Foto di un problema risolto dal bambino, con esplicitazione del suo ragionamento e autovalutazione attraverso griglie fornite dall'insegnante (modello rally matematico).
SCIENZE /INGLESE ED. MOTORIA /	Approfondimento interdisciplinare scienze, motoria e inglese: alimentazione, sport e salute (realizzare una ricerca, oppure pensare uno slogan e illustrarlo).
TECNOLOGIA / ARTE	La foto di un manufatto realizzato dal bambino come laboratorio durante la DaD, con descrizione del procedimento da seguire per la realizzazione dello stesso.
STORIA /MUSICA	Invio di una ricerca sugli aspetti culturali di un popolo studiato (es.Romani), che preveda un approfondimento interdisciplinare storico-musicale: la musica al tempo dei popoli studiati.
GEOGRAFIA / MATEMATICA	Invio di una mappa di un argomento svolto (es. una regione o una tematica trasversale come il turismo), con rappresentazione di dati attraverso grafici.
CITTADINANZA/IRC/SCIENZE/ALTERNATIVA/	Foto di un elaborato sul tema interdisciplinare di educazione ambientale (progetto d'Istituto: "Noi ci teniamo")